

LOGROÑO

SEMANA SANTA 2015

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL



75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la
Pasión de la Ciudad de Logroño

Alimentos de LA RIOJA



Son los nuestros, son de calidad



LA RIOJA
Capital

Gobierno
de La Rioja

Agricultura, Ganadería
y Medio Ambiente

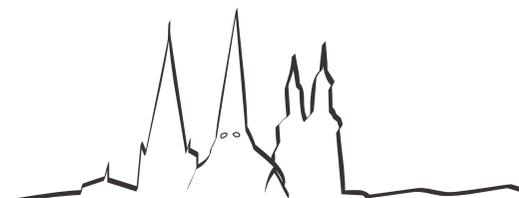
www.alimentosdelarioja.com



75 ANIVERSARIO

1940 - 2015

Hermandad de Cofradías de la
Pasión de la Ciudad de Logroño



SEMANA SANTA DE LOGROÑO
Declarada de interés turístico regional

Edición: Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

Diseño y maquetación: Jaime Ocón Paillao

Fotografías: Jaime Ocón Paillao (1, 23, 25, 27, 29, 31, 45, 47, 54, 55, 58, 69, 73, 75, 77, 79, 81),
Francisco Javier Lacalle Valgañón (15), José Hernández Santamaría (33),
Francisco Angulo Fernández (43, 71), Luís Manuel Martínez Moreno (51),
Maite Parras Gómez (65), Casa de la Imagen, Archivo fotográfico de la Hermandad...

Imprime: Gráficas Quintana

Deposito Legal: LR 35 - 2015

Agradecemos a cuantas personas e instituciones han colaborado en la realización de esta revista. La Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño no se responsabiliza de las opiniones personales contenidas en los artículos escritos en esta publicación.



EL HOTEL F&G LOGROÑO CELEBRA CONTIGO TUS EVENTOS FAMILIARES
Amplios salones totalmente equipados para todo tipo de celebraciones: comuniones, bautizos, bodas,...



Adaptabilidad, experiencia, confianza. Ven y descúbrelo
Hotel F&G LOGROÑO. Tel.: 941.008.900 www.fghotels.com

portovecchio
Calle 36, 26008 Logroño
Tel: 941 523 000
www.portovecchio-logroño.com

Oslo
Especialidades:
tapas, pinchos variados
y casaditas
Menú del día
Roberto Aranzuri Pineda
M. 941 523 711
Oslo 3 - PINTA 4 - Logroño - Tlf: 941 75 12 00

TANATORIO SAN JOSE
Tlf: 941 24 72 24

Souvenirs de La Rioja
"Plus Ultra"
C/ Portales, 11 Frente a la Catedral
Tlf: 941 24 86 78
LOGROÑO

DAF
Talleres Maxima, S.L.
Talleres Maxima, S.L.
C/ Sepador, 3
Polígono La Portada II
26008 Logroño (La Rioja)
Tel: 941 23 62 63
Fax: 941 23 21 44
E-mail: talleresmaxima@telefonos.com

BAR SAN MATEO CAFE
Avda. de Pío Baroja, 87 - LOGROÑO

WEB OFICIAL
DE LA HERMANDAD DE
COFRADIAS DE LA PASIÓN
DE LA CIUDAD DE LOGROÑO

WWW.HERMANDADCOFRADIASLOGROÑO.COM

Nestlé PROFESSIONAL
VENDING LARDERO
Donde usted sabe lo que toma...
¡¡Productos de Calidad!!

Índice

Saludas:

| | |
|------------------------------------------------------|----|
| Saluda del Señor Obispo | 07 |
| Saluda del Presidente de La Rioja | 09 |
| Saluda de la Alcaldesa de Logroño | 11 |
| Saluda del Presidente de la Hermandad | 12 |
| Saluda del Consejero de Presidencia y Justicia | 13 |

Crónicas:

| | |
|-----------------------------------------------------------|----|
| Toma de Posesión de la Nueva Junta de la Hermandad | 15 |
| Fotografía, documental y Semana Santa | 16 |
| Historia de la Semana Santa en Logroño (V) | 18 |
| 75 Aniversario de la Hermandad de Cofradías | 22 |
| XVI Encuentro Diocesano de Cofradías en Logroño | 26 |
| Cuaresma 2014 | 28 |
| Presentación de la Semana Santa de Logroño en Ávila | 32 |
| Fulgores de Pasión | 34 |
| Semana Santa 2014 | 40 |
| Crónica de un año | 48 |
| XXVII Encuentro Nacional de Cofradías en Toledo | 50 |

Agenda Cuaresma y Semana Santa:

| | |
|--------------------|----|
| Cuaresma | 52 |
| Semana Santa | 54 |

Cofradías:

| | |
|------------------------------------------------------------------|----|
| Cofradía de la Entrada de Jesús en Jersusalén | 60 |
| Cofradía de la Flagelación de Jesús | 62 |
| Cofradía de la Santa Cruz | 64 |
| Cofradía de Santa María Magdalena | 66 |
| Cofradía de Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores | 68 |
| Cofradía de las Siete Palabras y del Silencio | 70 |
| Cofradía del Santo Cristo de las Ánimas | 72 |
| Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad | 74 |
| Cofradía del Descendimiento de Cristo | 76 |
| Cofradía del Santo Sepulcro | 78 |
| Cofradía de Nuestra Señora la Virgen de la Soledad | 80 |

| | |
|----------------------------------------------------------------|----|
| Concurso del cartel para la Semana Santa de Logroño 2016 | 82 |
|----------------------------------------------------------------|----|

PUEDES SEGUIRNOS EN
FACEBOOK:
HERMANDAD DE
COFRADÍAS DE LA PASIÓN
DE LA CIUDAD DE LOGROÑO



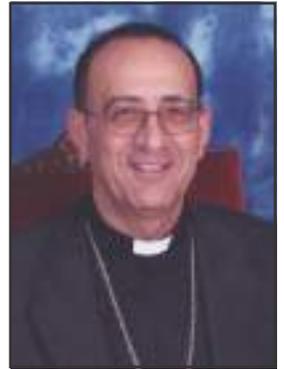
ZS
ZaraSanta

EQUIPAMIENTO INTEGRAL · COFRADÍAS E IGLESIA

Coso 107, local, 50001 Zaragoza
976 516 148 - 665 720 600
www.zarasanta.com · info@zarasanta.com

Saluda

Don Juan José Omella Omella
Obispo
Diócesis de Calahorra y
La Calzada-Logroño



Queridos amigos de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño que coordináis las distintas cofradías de Logroño y que, en este año 2015, celebráis el 75 aniversario de vuestra fundación: Paz y Bien. Felicidades en este aniversario.

Estamos ya a las puertas de la Semana Santa, semana grande para los cristianos, semana para adentrarnos en el misterio de Dios, semana para contemplar el impresionante amor de Dios que entrega a su Hijo, en la Cruz, por todos y cada uno, de nosotros. Qué bien expresa san Pablo su asombro ante el misterio del amor de Cristo clavado en la Cruz: Vivo en la fe del Hijo de Dios que me amó y se entregó por mí.

Todos los cristianos estamos invitados a contemplar, asombrados y agradecidos, la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor. Nos negamos a hacer de la Semana Santa unos días de “vacaciones de primavera”, como los llaman algunos. Son días para contemplar a Jesucristo; para escuchar las palabras de Cristo y sembrarlas en lo más hondo de nuestro corazón, hacerlas simiente de vida en nosotros; para seguirle llevando cada uno la cruz de nuestros propios viernes santos, de manera que podamos vivir con esperanza nuestros sufrimientos y resucitar con Él, ya desde ahora, a la vida sin límites, a la vida eterna.

Queridos cofrades de Logroño y de toda La Rioja, os pido que no os quedéis solamente en lo externo; os pido que tratéis de profundizar en lo que esos días celebramos en los actos litúrgicos y representamos en las procesiones. Son ocasión para vivir nuestra vida de creyentes con más hondura, para encontrar el sentido a nuestras vidas, para dinamizar nuestro compromiso en favor de los pobres y de cuantos sufren, para ser cireneos sin descanso, siguiendo el ejemplo de Cristo que se hizo pobre para enriquecernos con su pobreza.

Os invito a meditar las siete últimas palabras que Cristo pronunció durante su Pasión. Son bellísimas y de una gran profundidad humana y espiritual. En ellas está resumido su mensaje; ojalá que las aprendamos de memoria y las hagamos vida en nosotros:



TALLERES
Auto - Sport
MULTIMARCA

Avda. Labele, 36 - 26004 LOGROÑO
Tel. 941 23 45 93 - Fax: 941 23 47 86
autosportrioja@yañoo.es



ESTRUCTURAS METÁLICAS PARA MUEBLES
COMPONENTES SILLERÍA OFICINA
ESTAMPACIÓN METÁLICA

Avda. Aragón, 20 B
26006 LOGROÑO (La Rioja) Tfn.: 941 452 128
Fax: 941 452 130
E-mail: info@r2002.es

COMESTIBLES ALICIA

Conservas de calidad
Embutidos cameranos
Pan y dulces artesanos

C/Doctores Castroviejo 17 bajo 8
Logroño (La Rioja)



MÉMORA Servicios Funerarios
Tanatorio Pastrana

Brisas
Reluquería
Sneak

C/ Villamediana, 25 - Bajo
Teléfono: 941 25 05 29
20003 - LOGROÑO - (La Rioja)

deseo viajar
www.deseo viajar.com

75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño



I. ¡Tengo sed! Cristo, dador de Agua viva, tiene sed. Sed de diálogo amoroso con cada ser humano, contigo. En su grito oímos el de tantos hermanos que tienen sed y hambre de pan, de amor y de justicia, sed de dignidad y de sentido para sus vidas.

II. Padre, perdónales porque no saben lo que hacen. ¡Cuánta incomprensible ternura y misericordia ante la crueldad de quienes lo condenan y le crucifican! Señor, enséñanos a perdonar siempre, siempre, como Tú perdonas.

III. Te lo aseguro: hoy estarás conmigo en el paraíso. Como aquel ladrón, sabemos que hoy mismo puede empezar en la tierra, para nosotros, el cielo, el paraíso. Basta acoger su amor sin medida, y todo cambia en nuestra existencia. Sabemos que podemos contar con el amor de Dios. Está siempre a nuestro lado dispuesto a darnos su perdón, su paz y su vida. Señor, que sepamos acoger tu don, tu gracia. Que no te cerremos las puertas de nuestro corazón.

IV. Mujer, ahí tienes a tu hijo...ahí tienes a tu madre. María está siempre junto a Jesús: en la cuna, en los caminos de Galilea, en la Cruz. María, mujer del dolor con esperanza, Dolorosa, mujer del amor que confía, acoge y no juzga, Refugio de pecadores, Consuelo de los que sufren, Auxilio de los cristianos. Y Cristo nos la entrega, es nuestra madre. ¡Qué don tan precioso! Como Juan, el discípulo amado, sepamos acogerla y darle un sitio en nuestra casa, en nuestra familia, en nuestro corazón.

V. Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado? Jesucristo siente la angustia de la soledad y del abandono; de su corazón brota esa pregunta que tanto angustia a los seres humanos: “¿por qué?” Sin embargo, se confía a Dios y le invoca con cariño. Ojalá que siempre, en los silencios de Dios, en los momentos duros de la vida, cuando parece que triunfa sólo el mal, sepamos confiar plenamente en Aquél de quien viene todo, nos lo ha dado todo y del que esperamos todo: Dios, nuestro Padre.

VI. Padre, a tus manos encomiendo mi espíritu. Con qué ternura pronuncia Cristo el nombre de su Padre. Con qué confianza se pone en sus manos. Quien se abandona a las manos del Padre nunca será defraudado. Que la confianza en el Padre nos mantenga siempre en paz y esperanza en medio de nuestro mundo tan crispado y, a veces, tan desesperado.

VII. Está cumplido. La última palabra de Cristo en la tierra es “Amén”. Se ha cumplido el plan de Dios, Él lo ha asumido con paz y con gozo. ¿Qué más se puede pedir? Después vendrá la alegría del triunfo, de la Resurrección, de la Vida sin fin. Pero, antes hay que pasar por el camino del “Sí” pleno y confiado a Dios. Que sepamos decir siempre “Amén” a la voluntad de Dios, de este modo entraremos en el camino de la paz y del gozo sin fin.⁷

Cristianos de Logroño, miembros de las Cofradías, vosotros que sacáis por las calles la imagen de Jesús y de la Virgen, llevadlas también en vuestros corazones participando en la oración y las celebraciones litúrgicas de la Iglesia, esta Semana Santa; vivid estos días santos con profundidad, recogiendo vuestros sentidos, mirando al Crucificado, ¡que vive!, que sigue dándonos su amor y su Espíritu sin medida.

¡Feliz Pascua de Resurrección! Y sabed que vuestro Obispo os lleva siempre en el corazón.

+ **Juan José Omella Omella**

Saluda

Don Pedro Sáenz Alonso
Presidente
Comunidad Autónoma de
La Rioja



Saludo muy cordialmente a los miembros de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño en su 75º aniversario y, a través de ellos, a todos los riojanos y a quienes nos van a visitar desde tantos lugares, con la esperanza de que este año puedan ver cumplido su sueño de conseguir la declaración de la Semana Santa logroñesa como fiesta de interés turístico nacional, por su valor cultural, tradición popular y atractivo turístico.

Y es que, en mi opinión, la Semana Santa logroñesa reúne méritos sobrados para poseer este título por su antigüedad, que se remonta al siglo XVI; arraigo y alta participación; esfuerzo y buen hacer de los casi 4.000 miembros que forman parte de las once cofradías de la Hermandad, y originalidad y diversidad, con momentos muy emotivos como la limpieza y veneración del Cristo del Santo Sepulcro o el indulto de un recluso del Centro Penitenciario de Logroño.

La Rioja vale la pena visitarla en cualquier época del año, pero más aún en estas fechas, en las que se convierte en un referente desde el punto de vista religioso, festivo, cultural y turístico. Por ello, junto a esta invitación a venir a La Rioja a quienes lean estas líneas fuera de nuestra región, deseo expresar mi felicitación, apoyo y afecto a la Hermandad, las cofradías y los cofrades, y mi confianza en que la Semana Santa logroñesa obtendrá la recompensa que merece.

Don Pedro Sáenz Alonso



75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño



Saluda

Don Francisco Javier Benés Orúe

Hermano Mayor
Hermandad de Cofradías de la
Pasión de la Ciudad de Logroño



Queridos cofrades: Ya está próxima la celebración de la Semana Santa, una de las fechas más señaladas en el calendario para cualquier comunidad cristiana. Fechas en las que se acrecientan las actividades dentro de nuestras cofradías con el fin de tener todo dispuesto para poder conmemorar la Pasión de nuestro Señor y, por supuesto, la Pascua.

Para muchos de vosotros este año será algo más especial puesto que estáis de aniversario, al igual que toda la comunidad cofrade de Logroño, ya que este año la Hermandad de Cofradías celebra su 75 aniversario. Fue en 1940 cuando se constituyó la denominada Hermandad de la Pasión y del Santo Entierro, y que, andando el tiempo, ha dado paso a nuestra actual Hermandad de Cofradías de la Pasión.

Durante todo este tiempo, las cofradías han ido evolucionando en su forma de trabajar y sobre todo muchas de ellas han aumentado su número de cofrades y su patrimonio artístico. De aquella única Hermandad hemos pasado a las once cofradías que hoy protagonizan la Semana Santa de Logroño. Muchos de vosotros habéis conocido ambas realidades y la verdad es que todavía mantenemos esa unión y colaboración que existía, y sobre todo mantenemos algo esencial: la fraternidad.

Ser cofrade es algo que se lleva muy adentro y que fomenta, entre otras cosas, la amistad. Todos tenemos grandes amigos dispuestos a dar por nosotros lo que nos pueda hacer falta en un momento determinado, sobre todo en los momentos difíciles –algo por desgracia muy actual– y eso no tiene precio.

También quiero dirigirme a todos los que no son cofrades. Nadie crea que constituimos un grupo cerrado; las puertas de nuestras cofradías están siempre abiertas para todo aquel que quiera acercarse. Tenemos actividades durante todo el año que sirven para fomentar la unidad, la amistad, la ayuda al prójimo, etc., a la par que el culto a nuestro Señor.

Quiero daros las gracias a todos en nombre de la Junta de Gobierno que presido, por el empeño que todos ponéis para que todo salga bien y podamos seguir proclamando los misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo por la calles de Logroño.

Francisco Javier Benés Orúe

Saluda

Don Emilio del Río

Consejero de Presidencia y Justicia
Comunidad Autónoma de
La Rioja



Un año más y próximos a la Cuaresma, como antesala de nuestra Semana Santa, la Hermandad de Cofradías de Logroño edita esta revista. Por supuesto quiero felicitar a la Hermandad por el trabajo que llevan a cabo durante todo el año y por el nuevo número del que hoy podemos disfrutar.

En el transcurso de la Cuaresma de 2014 esta Hermandad inauguraba en Logroño la exposición Fulgores de Pasión, en ella como señaló Fermín Labarga, resplandecía la Pasión de Cristo reflejando a la perfección como es la Semana Santa logroñesa. Es el momento en que los logroñeses vivimos con devoción desde la procesión de las Palmas y la Borriquilla el Domingo de Ramos hasta el Domingo de Resurrección, toda una Semana de Pasión, la Pasión de Cristo.

Durante nuestra Semana Santa nos reencontramos con la ciudad perdida, desafiamos al tiempo, escuchamos las vibraciones de la emoción, escuchamos los tambores, nos emocionamos al pensar en un crucificado, le decimos a la Virgen una oración. Son ritos con los que el pueblo de Logroño proclama de manera colectiva el sentimiento y la emoción de su fe, la cercanía familiar de lo divino.

También es un momento en que se representa uno de los valores más importantes que tenemos, la familia. En la Semana Santa logroñesa se afirman sus supremos principios, las familias son de la misma cofradía, se recorren las calles de siempre, los niños aprenden en la tradición de la ciudad de la mano de sus padres. Y es una tradición muy española, que además nos ayuda a entendernos. Compartimos una tradición centenaria que sigue viva a pesar del tiempo, y somos de los pocos pueblos del mundo que lo hace.

Ahora que nos encontramos en plena Cuaresma acercándonos a nuestra Semana Santa, quiero terminar con unas palabras de Mahatma Gandhi que creo compartiremos todos “Un hombre completamente inocente se ofreció a sí mismo por el bien de otros, incluidos sus enemigos, y asumió la redención del mundo. Fue un acto perfecto”

Emilio del Río



75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño



ES TU CASA, SON TUS REGLAS

REGLA #8: la siesta es sagrada

SI TÚ DECIDES EN TU CASA,
EN TU HIPOTECA TAMBIÉN



HIPOTECA

FLE

DESDE EURIBOR
+1,59%

Xi
BLE

* El diferencial del 1,59% a partir del tercer año está condicionado a la siguiente vinculación:
Nómina domiciliada y ser titular de una tarjeta Visa de crédito personal. ** Seguro de hogar contratado por mediación de Caja Laboral Banca Seguros (CBSV) y seguro de vida contratado por mediación de Caja Laboral Banca Seguros (CBSV) y cuyo beneficiario sea LABORDA. Nota: con un capital asegurado por fallecimiento e invalidez absoluta del 100% del capital del polizaario. Adicionalmente, se otorga a un año de posesión por fallecimiento de 600 €. TAE variable del 2,09% calculada sobre una operación de 100.000 € a 30 años con cuotas mensuales. Involucrando contratación de un seguro de vida con un capital asegurado por fallecimiento de 100.000 € para un valor de 30 años (bona anua) de 1.213,848. Seguro de multitenencia hogar con la cobertura de un capital de contenido de 100.000 € y duración 10 años anual de 380,72 €. Se ha incluido en este cálculo una comisión de apertura de 400 €. TAE variable del 2,09% calculada sobre una operación de 2400 €. Para una operación en la provincia de Vizcaya, gastos de tasación por importe de 296,45 € y gastos de gestión por importe de 204,35 €. TAE variable del 2,448% asociada al no contratación de seguro productiva en el momento anterior, calculada sobre el diferencial sobre el Euribor del 1,10%. TAE variable calculada sobre el sueldo de que el índice de referencia no varía por tanto, esta TAE variable variará con las variaciones del tipo de interés. Cálculos realizados con el Euribor del 0,352% publicado en el BCE el 02/07/2014. Una vez finalizado el periodo inicial de interés fijo, el tipo de interés variable del mercado con carácter anual. Entre gestiones ofrece la posibilidad de una comisión de capital social que el momento ha sido otorgado sin carácter. Oferta válida hasta el 30 de abril de 2015 para préstamos destinados a la adquisición de vivienda por un importe no superior al 70% del valor de la vivienda. Financiación sujeta a condiciones habituales de aprobación de LABORDA. Nota:

LABORAL
kutxa

Toma de posesión de la nueva Junta de la Hermandad

Jaime Ocón Paillao
Vocal de la Hermandad de Cofradías

El lunes 29 de septiembre de 2014, en la Capilla de los Ángeles de la Concatedral de Santa María de la Redonda, en el curso de la celebración de la Santa Misa, tomó posesión la nueva junta de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño.

Después de cuatro largos años de trabajo, esfuerzo, dedicación y superando la pérdida de un querido hermano de la junta, ésta tocaba al fin de su mandato, recortado en unos meses para evitar la convocatoria de elecciones en un tiempo ya muy próximo a la Cuaresma. De acuerdo con el resultado del capítulo extraordinario de elecciones celebrado el pasado 5 de septiembre, don Fermín Labarga García, Director del Secretariado Diocesano de Hermandades y Cofradías (y Prior de la Hermandad), ratificaba y renovaba en nombre del señor Obispo a don Francisco Javier Benés Orúe como Hermano Mayor de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño para los próximos cuatro años, al igual que al resto de la nueva junta, que queda compuesta de la siguiente manera:

Hermano Mayor: D. Francisco Javier Benés Orúe (Cofradía del Santo Sepulcro)
Vice-hermano Mayor: D. Julio Espinosa Camarasa (Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén)
Secretario: D. Luís Manuel Martínez Moreno (Cofradía de María Magdalena)
Tesorero: D. Marcos Hierro Arpón (Cofradía de la Santa Cruz)
Vocal: D. Roberto Pascual Domaica (Cofradía de las Siete Palabras y del Silencio)
Vocal: D. José Hernández Santamaría (Cofradía de Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores)
Vocal: Dña. Aurora Álvarez Pradas (Cofradía de la Flagelación de Jesús)
Vocal: D. Jaime Ocón Paillao (Cofradía de las Siete Palabras y del Silencio)

Sigue como Prior de la Hermandad el Rvdo. Sr. D. Fermín Labarga García.



75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño



Fotografía, documental y Semana Santa

Jesús Rocandio
Casa de la Imagen

El valor del documento fotográfico.

Los fotógrafos, los buenos, saben que cuando accionan el disparador están haciendo Historia, ya que sólo los buenos dirigen el objetivo hacia las cosas importantes de la vida que, más o menos, coinciden con la definición de la palabra historia.

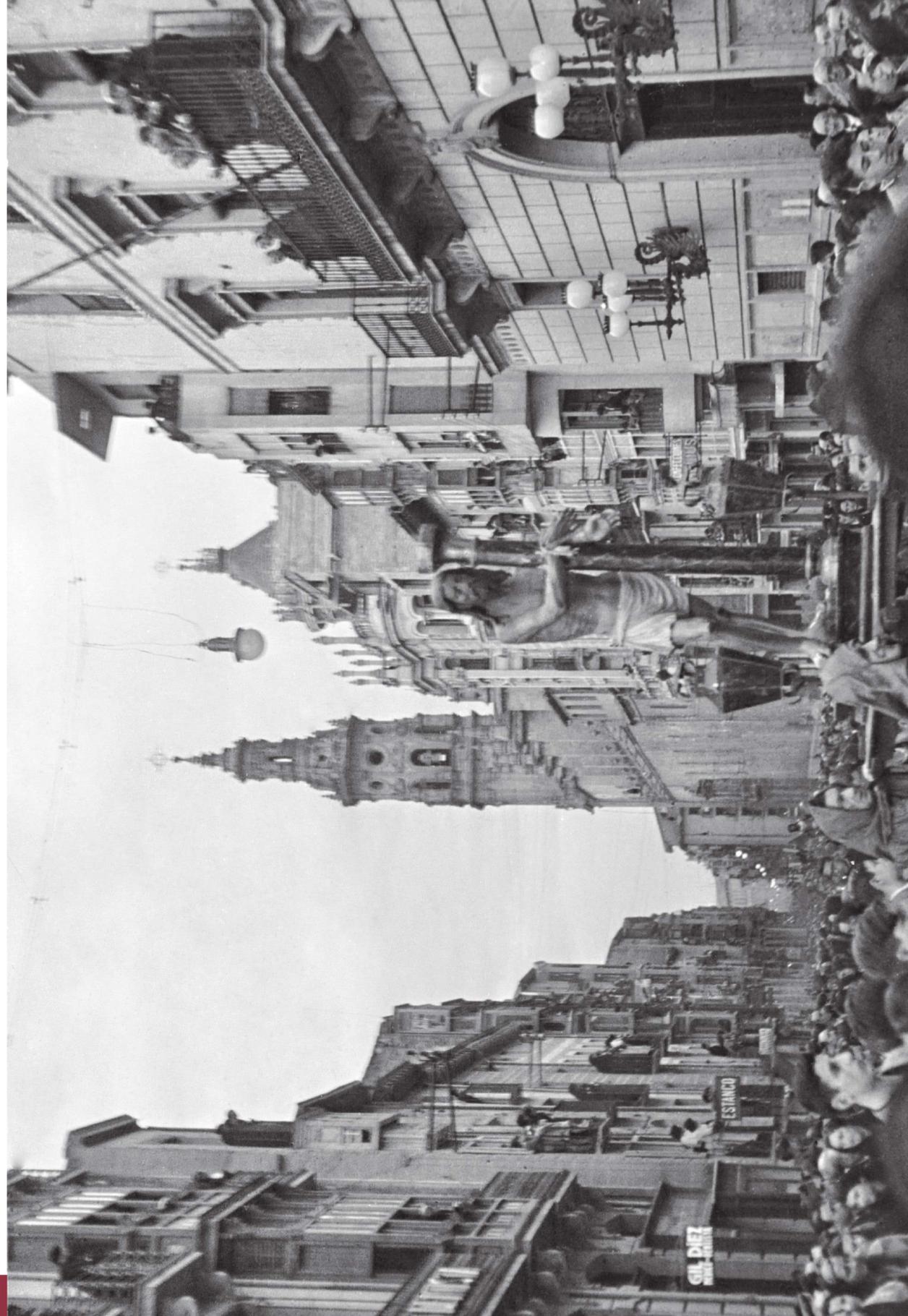
Julián Loyola, autor de esta emocionante fotografía, fue médico, ayudó a muchos logroñeses a venir al mundo, a sus madres a dar a luz, según la terminología popular. Es curioso que la gran afición de este hombre tuviera que ver también con la luz, de la que fue observador y domador. Si por algo se caracterizan las fotografías de Julián Loyola es por el empleo de luces al límite, en la frontera de lo utilizable para la fotografía. Era un apasionado de las luces nocturnas, de los interiores poco iluminados, de las calles oscuras, de conferir misterio a sus imágenes dotándolas de un realismo enigmático. En sus fotografías siempre hay preguntas, sobre “lo que hay” y sobre el aspecto que tiene el mundo que fotografía. Es un fotógrafo raro en lo formal; el punto de vista, la inclinación de la cámara, la selección del punto de atención y, sobre todo, el empleo de la luz, nos hacen estar ante fotografías plenas de lenguaje. Loyola habla en imágenes y lo hace con los elementos que le brinda la fotografía, sin grandilocuencia y con tiro certero; para prueba esta procesión de hace ochenta años llena de misterio, de respeto, de su persona y de documento...para la Historia.

 **casa de
la imagen**



75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño



Historia de la Semana Santa en Logroño (V)

La fundación de la Hermandad de la Pasión y el Santo Entierro

Jerónimo Jiménez (†)
Cronista oficial de Logroño

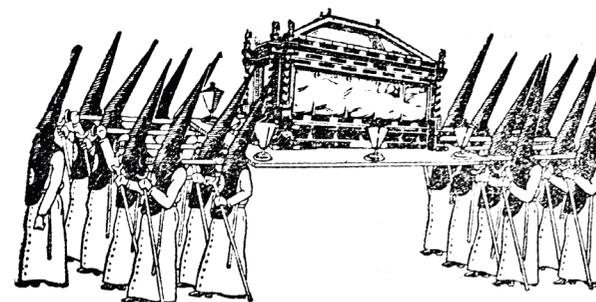
Una vez finalizada la guerra civil 1936-1939, comenzó a palpase en el ambiente logroñés un deseo manifestado ya desde hacía años de llegar a poseer, como otras poblaciones cercanas, alguna o varias organizaciones que diesen un carácter especial, más solemne, a la procesión del Santo Entierro, que tenía lugar el día de Viernes Santo, y era la única que se celebraba a lo largo de toda la Semana Santa. Se indicaba a tal efecto que en el supuesto de que Logroño contara con una organización o cofradía de esta naturaleza, nuestra ciudad conseguiría convertir el religioso acto en paso ordenado y reverente de filas de hermanos, que con sus hábitos discretamente llamativos aportarían un aspecto verdaderamente singular a la tradicional devoción del Santo Entierro.

Con evidente criterio, se estimó que paulatinamente la Hermandad que naciese se iría encargando de sustituir aquellos «pasos» que fuese necesario por otros de reconocido mérito que acompañasen en la procesión de Viernes Santo a nuestro magnífico paso del Santo Sepulcro. Sensibilizado adecuadamente el proyecto, comenzó a trabajar una determinada comisión organizadora que se encargó de redactar los estatutos por los que se regiría la futura Hermandad. Era entonces obispo de la diócesis Fidel García, cuyo nombre por cierto rotula una: calle logroñesa ubicada en la popular zona de Lobete, y cuyo acuerdo fue adoptado por la Corporación Municipal, que presidía el alcalde señor San Baldomero, en sesión celebrada el día 20 de febrero de 1975. Este obispo, conocedor de la idea; dio por anticipada su aprobación, para poco tiempo después, concretamente en los primeros días de febrero de 1940, conseguir su constitución y el correspondiente decreto de erección canónica. A tal efecto, el primer paso que se dio en este sentido fue la aprobación del cabildo de la iglesia; entonces colegial, de Santa María de la Redonda, donde la Hermandad se erigió, y después la elevación al obispo de los estatutos, para que los aprobase.

Conseguido este primer punto, Fidel García procedió al nombramiento del primer prior de la Hermandad, cargo que recayó en Pedro Baldomero Larios, sacerdote que había ostentado diversos e importantes puestos, entre ellos el de director del periódico local «Diario de la Rioja». Seguidamente se procedió a la constitución de la primera junta de gobierno, quedando ésta determinada por los siguientes señores:

¹ Publicado originalmente en el diario La Rioja los días 21 y 22 de marzo de 1989, en su columna "Logroño, tiempo atrás".

Hermandad de la Pasión y el Santo Entierro



Hermano mayor: Fernando Trevijano
Hermano segundo: José Martínez de Salinas, marqués de Fuente Híjar
Hermano guión: Celedonio Morga
Hermano cetro: Nicanor de Rivas
Hermano tesorero: Antonio Gonzalo
Hermano secretario: Rafael Rodríguez Ascacibar
Hermano visitador: Pedro Sánchez

Condiciones para entrar en la Hermandad:

Delimitada ya en forma definitiva la junta de gobierno y sus objetivos, tema de debate para aquellos recordados logroñeses, fue, en primer lugar, cuáles serían las condiciones necesarias para formar parte de la Hermandad; segundo lugar, la elección de los colores y forma del hábito; en tercer lugar, la manera de conseguir que la nueva institución calara hondo en el ser y sentir de la ciudad y conseguir, como consecuencia, el mayor número posible de hermanos; en cuarto lugar, la forma de elección para que todos los años se renovase parte de la junta de gobierno, y en quinto lugar, la renovación total de los pasos que desfilaran en la procesión del día de Viernes Santo.

Con respecto al primer punto, relativo a las condiciones que se exigirían para ser miembros de la nueva entidad, se estimó que los nuevos hermanos tendrían como mínimo 17 años de edad y hacer profesión de fe católica; por lo que afecta a los colores y forma del hábito y precio correspondiente, se decidió que los colores fuesen de sabor logroñésimo, y en cuanto a su precio, lo menos costoso para tanto logroñés como se suponía querría ingresar en la Hermandad; por otra parte, un modelo de hábito fue expuesto, llamando poderosamente la atención, en los escaparates del establecimiento de muebles propiedad de Salvador Anta, en la calle Portales; su precio fue fijado en la cantidad de 50 pesetas, si bien, la mayor parte de los hermanos abonó algo más a fin de dar facilidades a los hermanos de posición más modesta, e igualmente se ofreció la facilidad de abonarlo en cantidades mensuales de 5 pesetas cada una, e incluso un determinado número de hábitos fue entregado totalmente gratuito a algunas personas cuyos ingresos eran muy limitados.



75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño



Continuando con los primeros momentos de la fundación de la Hermandad, y a fin de captar el mayor número posible de hermanos, fueron editados unos boletines de inscripción que se podían recoger en los comercios de Gumersindo Cerezo y Antonio Gonzalo (Siglo XX). Por lo que afecta a la composición de la junta de gobierno, los estatutos determinaban que la mitad de sus componentes, menos el hermano mayor, se formaría a base de los hermanos por orden de ingreso en la Hermandad; de esta forma; todos sus componentes, en su día más o menos próximo, según el número de inscripción, tomarían parte en los trabajos de la junta; la otra mitad sería nombrado por el prior de la Hermandad. Finalmente, el gran reto que se formuló la nueva entidad fue el de proceder paulatinamente a la renovación de los «pasos» procesionales, pero guiados por la idea de que era preferible, aunque se requiriese más tiempo, más un «paso» bueno a dos medianos, es decir, que se iría a la adquisición de verdaderas obras de arte, capaces de despertar tanta emoción religiosa como estética a su paso por el trayecto. El éxito inicial de la Hermandad fue tal que prácticamente, al mes de haber sido fundada, contabilizó un total de 215 hermanos.

Llegada la Semana Santa de 1940, determinó para aquellos logroñeses de hace setenta y cinco años la estampa verdaderamente inédita de una institución que, debidamente uniformada, imprimía un carácter ciertamente muy distinto al común y tradicional de siempre. Con la religiosidad propia, justamente el día 22 de marzo de 1940, la segunda procesión en la que participó la Hermandad, ya que el día anterior había salido por primera vez, y que al efecto había organizado, desfiló por las históricas calles de Portales, José Rodríguez Paterna, Marqués de San Nicolás y Merced, para nuevamente por Portales llegar a la Plaza del Mercado, entonces con el nombre de «Héroes del Alcázar de Toledo», y en cuyo trayecto, la Hermandad de la Pasión y el Santo Entierro, con su guion y junta de gobierno; iba mezclada entre las filas, pero ordenadamente, de los lugares finales la procesión.

Terminada aquella primera Semana Santa en la vida de la Hermandad, sus miembros manifestaron su contento, tanto por todo el ambiente tan favorable que habían encontrado, cuanto por las autoridades y pueblo logroñés que habían ofrecido valiosas aportaciones.



75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

guerra

PEQUEÑO Y GRAN ELECTRODOMESTICO
MATERIAL ELECTRICO



DUQUESA DE LA VICTORIA 31-33
TLFO: 941261770



PEREZ GALDOS 65
TLFO: 941204762



toybe
GLOBAL PACKAGING
www.toybe.es



repro
CENTRO DIGITAL
Impresión Digital

Especialistas en **exposiciones**
y **actividades culturales**

Además de: escenarios, escaparatismo,
decoración, PLV, expositores, ideas, creatividad...

Polígono de Cantabria 1. C/Barriguelo, Parcela 55, Nave 2, 26006. Logroño. La Rioja. T: 941 630 002
E-mail: reprocentro@reprocentro.es • www.reprocentro.es



La Vianesa

empresa de autobuses, S.L.

www.lavianesa.com

- > servicios regulares
- > escolares, laborales
- > excursiones
- > nacionales e internacionales
- > bodas y despedidas



Pol. La Fibreguerria / 31230 VIMAR / lavianesa@lavianesa.com
Tel. Logroño: 941 23 42 40 / Fax: 948 44 62 27

75 Aniversario de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

José Manuel Ugarte Pereira

Hermano de la Cofradía de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores

El año 1940 alumbra en Logroño el nacimiento de la Hermandad de la Pasión y el Santo Entierro, tras la aprobación eclesiástica de sus estatutos por el Obispo diocesano y con sede canónica en la entonces colegiata de la Redonda. El principal motivo será aglutinar a los portadores de los diversos pasos que procesionaban entonces, junto a la única cofradía penitencial existente, la de Jesús Nazareno, y, a la vez, solemnizar y potenciar el desfile procesional del Santo Entierro. Nace como la inevitable puesta al día, en plena post-guerra española y con el auge del nacionalcatolicismo unitario, del asociacionismo religioso en su faceta procesional.

La unificación del uniforme, influencia sevillana de la cofradía de los Gitanos; el escudo, tomado de Pamplona; la influencia zaragozana en el acompañamiento musical; la austeridad castellana en el procesionar, marcan como va a ser el devenir pasionista logroñés a lo largo de estos últimos setenta y cinco años.

La Hermandad desarrolla en sus primeros años de existencia un trabajo muy importante e interesante, ya que depura y perfecciona la tradicional procesión del Santo Entierro de Viernes Santo por la tarde y, además, perfecciona la inicial procesión del Prendimiento, en la cual se recogían los pasos de Santiago y Palacio, trasladándolos el Jueves Santo por la noche a la entonces colegiata de la Redonda. Posteriormente, en 1942, se transformará en procesión del Encuentro.

Desaparecen pasos de escaso valor artístico y en mal estado, como el Medio Cuerpo o la Columna y se van sumando otras verdaderas obras de arte: el Cristo de las Ánimas en 1944, el Encuentro de Quintín de Torre en 1945, en 1947 se crea la sección infantil y en 1948 sale la procesión de la Borriquilla con el recién adquirido paso de la Entrada de Jesús en Jerusalén, en 1949 sale por primera vez el paso de María Magdalena.

A la vez, se aumenta el patrimonio: aparece en 1946 la Cruz Guía y los faroles, en 1949 la Dolorosa estrena manto. La financiación fue por suscripción popular. El periódico local Nueva Rioja mostraba a menudo la lista de donantes. Este sistema de financiación se usará para otros elementos, como las andas del Santo Sepulcro, joya barroca de la semana santa logroñesa, en 1954, el dosel de la Dolorosa en 1962 y el altar del Santo Sepulcro en la Redonda en 1964.

Pero este ingente trabajo llevado a cabo en una época de escasos medios económicos, tendrá su parte negativa. La Hermandad no logra enganchar a la población logroñesa. Año tras año se suceden los anuncios en la prensa de la capital solicitando, por no decir implorando, inscripciones de nuevos cofrades.



75 1940 - 2015
ANIVERSARIO
Hermandad de Cofradías de la
Pasión de la Ciudad de Logroño



75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño



Los años 50 queda determinada por la reforma litúrgica de Pío XII de 1955, que modifica los comportamientos procesionales al modificar los horarios del Triduo Pascual. Esa década, a pesar de continuar ofreciendo mejoras como los faroles del Sepulcro, o la restauración y andas nuevas del paso del Descendimiento, marca el punto de inflexión en la historia de la Hermandad. Los años sesenta traen la incorporación de las cofradías; La de las Siete Palabras y la de la Flagelación, con sus respectivos pasos nuevos, son el pistoletazo de salida hacia una nueva Hermandad. Desde ese año, aparecen incorporaciones a la imaginería procesional logroñesa. A las ya mencionadas, obras de Vicente Ochoa, se suma la de Alejandro Narvaiza para la cofradía de Jesús Nazareno. Posteriormente, Navarro o Chaparro se unirán al elenco de imagineros cuyas imágenes se asoman a la calle logroñesa en Semana Santa.

Los años setenta y ochenta marcan el declive. No es ajena a la sociedad. El Concilio Vaticano II, el cambio de régimen político, las nuevas formas de organización social no son asumidas correctamente por la Hermandad. Siguen apareciendo nuevas cofradías, hasta el momento en que la Hermandad nada en un mar de dudas sobre cuál era verdaderamente su función. Una nefasta gestión por parte de las personas encargadas de llevarla a cabo, acaba casi totalmente con el espíritu de aquellos cofrades que a principios de los años 40 del pasado siglo la pusieron en marcha. La desaparición de parte del patrimonio, del archivo, la falta de una sede canónica, los enfrentamientos encubiertos entre cofradías, dan al traste con la Hermandad.

Recientemente se ha producido una reforma de aquella Hermandad con una nueva manera de encarar, tanto por parte de los cofrades como por la autoridad diocesana, la religiosidad popular pasionista en Logroño. Solo el tiempo dirá si se ha acertado o no.

De todos modos, nombres como D. Pedro Baldomero Larios, Nicanor Rivas, Fernando Trevijano Larios, algunos de los fundadores de la Hermandad siempre deberán permanecer en nuestra memoria como ejemplo de trabajo, laboriosidad y de superación.



75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

HERMANDAD DE COFRADÍAS DE LA PASIÓN DE LA CIUDAD DE LOGROÑO



75

AÑOS DE PASIÓN POR LOGROÑO

1940 - 2015

EXPOSICIÓN

CLAUSTRO DE SANTA MARÍA DE PALACIO

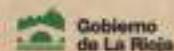
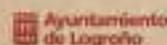
5 DE MARZO - 5 DE ABRIL

HORARIOS

TODOS LOS DÍAS DE 17.30 A 20.30 HORAS

SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS TAMBIÉN DE 11.00 A 14.00 HORAS

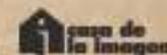
PATROCINAN:



COLABORAN:



LA RIOJA



XVI Encuentro Diocesano de Cofradías en Logroño

Jaime Ocón Paillao

Vocal de la Hermandad de Cofradías

El 9 de marzo, primer domingo de la Cuaresma del 2014, se celebró en Logroño el XVI Encuentro Diocesano de Cofradías de Semana Santa, cuya organización corrió a cargo de la cofradía de las Siete Palabras y del Silencio, en su cincuenta aniversario, por delegación del Secretariado de Hermandades y Cofradías de la diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño.

Nos reunimos en la sede de la cofradía organizadora, las Escuelas Pías, más de doscientos cofrades riojanos. El Encuentro se inauguró en el Salón de Actos del colegio, después de tomarnos un café en la galería del mismo, bajo un marco de fotografías que recorrían la historia de los 50 años de vida de la cofradía anfitriona.

La ponencia del Encuentro corrió a cargo del Excmo. y Rvdmo. Mons. Gerardo Melgar Viciosa, obispo de Osma-Soria, que habló sobre “Las Cofradías y Hermandades Penitenciales, Instrumento válido y valioso al servicio de la fe y de la Nueva Evangelización en el mundo actual”.

La segunda ponencia fue impartida por Ricardo González Gil, escultor y exdirector de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de la Rioja, que nos deleitó con su conferencia: “Vicente Ochoa. Pasión por la Escultura”, en la que ofreció un repaso por la obra del artista riojano, haciendo hincapié en sus obras de temática religiosa.

Tras la conferencia nos trasladamos a la Iglesia de María Inmaculada para celebrar la Eucaristía, presidida por Mons. Juan José Omella Omella, obispo de nuestra diócesis y con el Cristo de las Siete Palabras situado en el presbiterio, ya preparado para la procesión de la tarde.

La comida de hermandad se celebró en el comedor de colegiales de las Escuelas Pías. Ya por la tarde, el acto central fue la procesión de las Siete Palabras, en la que la imagen del Cristo de los Escolapios volvió a salir a las calles sobre sus primeras andas 31 años después, portado por ocho cofrades. El Casco Antiguo de Logroño fue testigo de la predicación de las siete palabras y del sonido del mazo y de las varas, acompañados del colorido de los estandartes de las cofradías riojanas participantes.

Finalizó la procesión en la capilla de las Escuelas Pías. Tras el besapieles al Cristo y la entrega de los correspondientes recuerdos, nos despedimos dándonos cita para el XVII Encuentro Diocesano de Cofradías que se celebrará en Alfaro en el año 2015.

Allí seguro que nos volveremos a encontrar.



75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

Cuaresma 2014

Roberto Pascual Domaica

Vocal de la Hermandad de Cofradías

Como ya empieza a ser tradicional, la pasada Cuaresma del año 2014 también estuvo repleta de actos organizados por la Hermandad de la Pasión de la Ciudad de Logroño, a los que se sumaron otros organizados por las diferentes cofradías. La presentación de todos ellos, junto con el cartel anunciador de la Semana Santa logroñesa, tuvo lugar en el Salón de Actos de la Parroquia de San Ignacio de Loyola el jueves 6 de marzo, un día después del comienzo de la Cuaresma con el Miércoles de ceniza.

En el campo más propiamente devocional, todos los viernes, del 7 de marzo al 4 de abril, se organizaron via crucis en distintas sedes. Los más nutridos fueron, como es habitual, el organizado por la Hermandad el primer viernes de marzo en la ermita del Humilladero y el Vía Crucis de la Juventud organizado la Hermandad, la Pastoral Universitaria y el Secretariado Diocesano de Juventud, que recorre las calles adyacentes al campus universitario logroñés. Este año las cofradías del Descendimiento y de María Magdalena diseñaron un recorrido más corto, agrupando las estaciones de dos en dos, dinamizando de esta forma la procesión.

En cuanto a los actos culturales de los jueves, en esta ocasión comenzaron el día 13 de marzo con la proyección de la película titulada “Un Dios prohibido” en el Salón de Actos del Colegio Escuelas Pías. El largometraje narra la historia de los mártires claretianos de Barbastro.

El 20 de marzo tuvo lugar en el Espacio Lagares, la presentación de la Semana Santa de Medina de Rioseco (Valladolid), declarada de interés turístico nacional. Una representación del municipio y de las cofradías riosecanas introdujo al numeroso público asistente en las tradiciones, devociones, imágenes y pasos de la Semana Santa en la Ciudad de los Almirantes. El acto culminó con la proyección de un pequeño documental promocional.

El sábado 22 de marzo una representación de las cofradías logroñesas, encabezadas por la Junta de Hermandad y acompañada por la concejala de cultura del Ayuntamiento de Logroño, doña Pilar Montes, acudió a la ciudad de Ávila para presentar allí la Semana Santa de nuestra ciudad. El acto incluyó un emotivo hermanamiento entre la Junta de Semana Santa abulense y la Hermandad de Cofradías de Logroño.

El jueves 27 se inauguró en el Claustro de la Imperial Iglesia de Santa María de Palacio la exposición “Fulgores de Pasión”, un recorrido personal de la Semana Santa logroñesa a través de la mirada y la cámara del fotógrafo José Antonio López Hueto. La muestra, cuyo comisario fue el Prior de la Hermandad, don Fermín Labarga, permaneció abierta hasta el final de la Semana Santa, con notable éxito de público.

Finalmente, el día 3 de abril, también en Santa María de Palacio, tuvo lugar una vez más el concierto “Sones de Pasión”, acto consolidado y que goza cada año de la asistencia de más público.



75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

El domingo 30 de marzo se celebró el Día de la Hermandad con la celebración en la concatedral de Santa María de la Redonda de una solemne Eucaristía. A continuación, en la Iglesia de Palacio, la Banda Municipal de Música de Autol, acompañada por la coral Virgen de Nieva, ofreció un concierto de piezas religiosas bajo la acertada dirección de su directora doña María del Mar Coria Pintado. En el descanso, la Hermandad entregó unas insignias conmemorativas a los cofrades que cumplen cincuenta años en las cofradías logroñesas. También recibió una placa conmemorativa la cofradía de las Siete Palabras y del Silencio por su 50 aniversario. Finalmente, se entregó el galardón de la Hermandad a la alcaldesa de Logroño, doña Concepción Gamarra por el apoyo constante de la Corporación Municipal a la Semana Santa de Logroño.

Además de los organizados por la Hermandad, distintas cofradías organizaron actos durante la cuaresma de 2014. Las cofradías y parroquias del Casco Antiguo organizaron un “pincho solidario” el sábado 8 de marzo en la Plaza del Mercado a beneficio del Centro de Orientación Familiar de la Diócesis. La Cofradía de las Siete Palabras y del Silencio organizó el sábado 15 de marzo, en el Espolón, una exaltación de bandas escolapias. Las Cofradías del Santo Sepulcro y de la Soledad celebraron una solemne misa in memoriam de don Gabriel de Unsaín, donante de sus imágenes, en la concatedral de La Redonda, el día 26 de marzo. El sábado 29 de marzo, en la Plaza del Mercado, varias cofradías y bandas participaron en el V Certamen Nacional de Bandas Procesionales, invitados por las cofradías de Jesús Nazareno y de la Flagelación. Del 2 al 16 de abril, la cofradía de la Santa Cruz trajo a la Fundación CajaRioja-La Merced su exposición anual. Finalmente, dos actos musicales pusieron fin a los actos cuaresmales: la V edición de Poemas, Silencios y Saetas, a cargo del grupo Atempore y la Cofradía del Santo Cristo de las Ánimas, el 5 de abril en la Iglesia de Palacio, y un concierto benéfico de cornetas y tambores, a beneficio del Banco de alimentos de La Rioja, interpretado por la banda de cornetas y tambores de la cofradía de la Flagelación en el Auditorio del Ayuntamiento de Logroño.

El Pregón de la Semana Santa 2014 se celebró en la Iglesia de Santiago el Real el jueves 10 de abril. La música la puso la violinista Liliya Makarova, joven intérprete ucraniana de gran talento que se encuentra perfeccionando sus estudios en el Centro Internacional de Excelencia de Cuerda de la Fundación García Fajer en Calahorra. El Pregonero fue Manuel Pizarro, turolense, abogado del Estado, y antiguo presidente de Ibercaja y de Endesa, entre otras empresas. Ofreció una interesante conferencia sobre la ética en los negocios y la política, temas de gran actualidad, que abordó desde su doble perspectiva de actor en el mundo político y económico y de cristiano con profundas convicciones católicas.



Presentación de la Semana Santa de Logroño en Ávila

Francisco Javier Benés Orúe
Hermano Mayor de la Hermandad de Cofradías

El pasado día 22 de Marzo de 2014 la Hermandad de cofradías de la Pasión de Logroño se desplazó hasta la ciudad de Ávila para presentar nuestra Semana Santa y conseguir con ello darla a conocer fuera de nuestra ciudad con el propósito de conseguir ser declarada de Interés Turístico Nacional.

Los miembros de la junta fuimos acompañados por la concejala de Cultura Dña. Pilar Montes, el locutor D. Francisco Echevarría, miembros de "Sones de Pasión", Hermanos Mayores y miembros de las distintas cofradías de nuestra Ciudad.

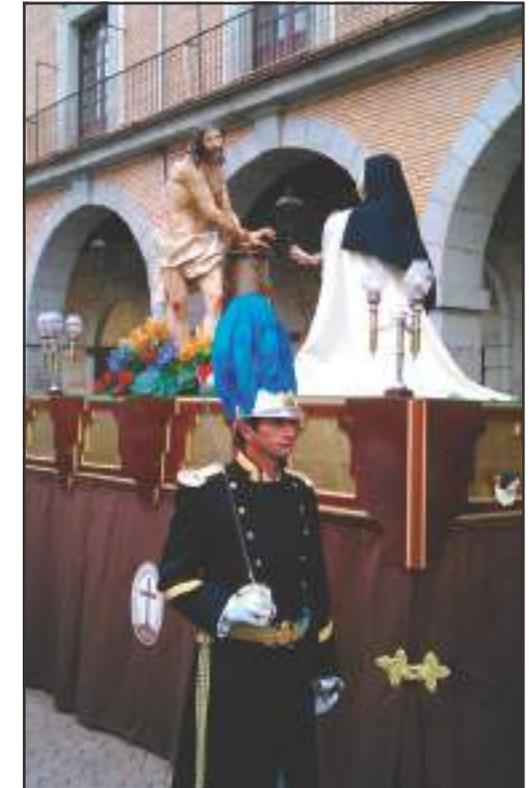
La llegada a la ciudad la acogida fue inmejorable, fuimos recibidos por el Presidente y un miembro de la Semana Santa de Ávila, quienes nos acompañaron a recorrer la ciudad de Ávila explicándonos los diferentes lugares, Catedral, Museos, Iglesias, y un largo etc., hasta que llegó la hora de hacer un receso para comer.

Durante la comida de hermandad, pudimos departir sobre diferentes temas e inquietudes de nuestras respectivas Semanas Santas.

Tras la comida, continuamos visitando la ciudad cuna de Santa Teresa, puesto que su patrimonio cultural es muy extenso. Durante este tiempo tuvimos la suerte de poder presenciar la procesión del Santísimo Cristo atado a la columna y Santa Teresa de Jesús, que abrió la conmemoración del 499 aniversario de su nacimiento, así como poder escuchar a la banda de cornetas y tambores de "El Amarrado" de Ávila.



Momentos de la presentación.



Posteriormente, tanto la junta como sus acompañantes nos desplazamos hasta el Auditorio Municipal del convento de San Francisco con el fin de realizar los preparativos necesarios para todo estuviese preparado para el acto de presentación.

El acto comenzó con un video presentación de la Semana Santa de Logroño y las palabras del Presidente de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la ciudad de Logroño, Francisco Javier Benés y a continuación se efectuó el acto de Hermanamiento.

De la mano de la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño, el periodista Francisco Echevarría fue glosando la celebración en una intervención en la que detalló cada evento unido a rincones y calles de nuestra ciudad, para dar paso a la música de la Semana Santa que llegó con 'Sones de Pasión', la representación de la pasión a través de algo tan tradicional en la tierra riojana como son las jotas.

A la celebración del acto, asistieron, además del concejal de cultura de Ávila D. Héctor Palencia, los representantes de las diferentes cofradías penitenciales de la ciudad Ávila, así como público en general. Tanto la concejala de cultura Dña. Pilar Montes, como nuestro hermano mayor D. Francisco Javier Benés, resaltaron la importancia de estos actos de promoción, con el fin de darnos a conocer fuera de nuestras fronteras.

La actividad concluirá con un vino de honor ofrecido por la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la ciudad de Logroño.



75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño



Fulgores de Pasión

Fermín Labarga García

Prior de la Hermandad de Cofradías

*Más de 8.000 personas visitaron la exposición
“Fulgores de Pasión”, organizada por la Hermandad*

Durante la Cuaresma del pasado año 2014 la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la ciudad de Logroño organizó la exposición titulada “Fulgores de Pasión. La Semana Santa según Hueto”, con la colaboración del Ayuntamiento de Logroño, el Gobierno de La Rioja y la Diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño. El marco elegido para la exposición fue el claustro de la Imperial Iglesia de Santa María de Palacio, donde también fue posible contemplar las estaciones del Viacrucis del pintor José de Bexes, ya restauradas.

El acto de inauguración tuvo lugar el jueves 27 de marzo con la asistencia de numeroso público, la junta de gobierno de la Hermandad, los hermanos mayores de las cofradías y destacadas autoridades de La Rioja, como el presidente del Parlamento, José Ignacio Ceniceros; el consejero de Presidencia y Justicia del Gobierno de La Rioja, Emilio del Río; y la concejala de cultura del Ayuntamiento de Logroño, Pilar Montes.

Antes de realizar un recorrido por la exposición, el autor de las fotografías, José Antonio López Hueto expresó su satisfacción por el trabajo realizado y por el resultado final condensado en 22 fotografías a gran formato que, según el comisario de la exposición, Fermín Labarga, «impactan y emocionan».

Tal y como escribía el periodista de “La Rioja” Javier Albo, la exposición refleja “la profesionalidad del autor y el mucho tiempo invertido en su preparación, entre los años 2009 y 2013”. Según “refiere Labarga, autor de los textos explicativos que guiarán al visitante por la exposición, ésta es «un recorrido visual que nos acerca la forma en que las cofradías y los cofrades de Logroño celebran los misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo», paseo fotográfico que enmarca una semana religiosa en la que «procesiones y pasos, cofrades y devotos, música y silencio pueblan las calles de la ciudad, singularmente de su casco antiguo, un marco inigualable para un espectáculo único, apasionante y conmovedor». Por él se movió, durante muchas horas, la cámara de Hueto, de cuyas fotografías - dice Labarga en alusión al título de la exposición - son como fulgores, en los que resplandece la Pasión de Cristo».

Veintidós instantes, con dos metros su lado mayor, que empezaron a quedar detenidos en el tiempo allá por el año 2009. «Fui a Logroño por interés particular, ya que me gusta la Semana Santa y he fotografiado las de algunas ciudades», explica el fotógrafo, que añade que «Fermín Labarga vio las fotos y me animó a que me centrara en la Semana Santa de La Rioja, que había cosas muy interesantes. Ese fue el germen de esta exposición». Por eso regresó a la capital de La Rioja en el 2010 y volvió en el 2013”.



Cartel de la exposición



Momentos de la inauguración.



75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño





Como bien destacaba Javier Albo la exposición constituye un «cúmulo de sensaciones». En la exposición, Hueto ha tratado «de resumir en unas pocas imágenes el cúmulo de sensaciones con que la Semana Santa logroñesa impregna al visitante», si bien matiza, en relación con el público que acuda a verla, que, «evidentemente, hay que dejar espacio para su imaginación y para que sean ellos mismos quienes tomen conciencia del trabajo que supone para tanta gente que hace posible esta Semana Santa preciosísima».

De ella, además de con miles de imágenes, se queda con el ambiente de recogimiento, el entorno medieval que enmarca los actos y la propia imaginaria. Pero es otra cosa la que especialmente llamó su atención. «Lo que más me sorprendió a mí, que he estado en muchas procesiones -confiesa-, y que pienso que más caracteriza a Logroño, son los sonidos: los tambores, cornetas, el latir de los corazones de los costaleros con los golpes de los bastones en el suelo cuando avanzan los pasos, interrumpidos por la maza del guía cuando llega el momento de un merecido descanso». Deteniéndose ante las fotografías parecen escucharse esos sonidos”.

Hasta el día de su clausura, el Domingo de Pascua 20 de abril, visitaron la exposición 8.207 visitantes, la mayoría logroñeses (64,42 %). Del resto de La Rioja procedía un 7,38 % de visitantes, seguidos por catalanes, madrileños y vascos, pudiéndose indicar que acudieron de todas las autonomías españolas. También un total de 480 extranjeros (5,85 %) pasaron por el claustro, destacando en cabeza estadounidenses, ingleses y franceses, seguidos de italianos y japoneses. Como lugares más exóticos de procedencia pueden mencionarse Albania, Corea o Nueva Zelanda.



Jose Antonio López Hueto

Floristería IRIS

con las Cofradías Logroñesas

IRIS FLORISTERIA

Somos floristas

Vara de Rey 60 LOGROÑO - Tfno. 941 256 108



75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

Semana Santa 2014

Julio Espinosa Camarasa

Vice Presidente de la Hermandad de Cofradías

Domingo de Ramos

Un soleado domingo de Ramos acompañó a la cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén desde que partió de su parroquia de San Antonio de Padua camino de la concatedral de Santa María de la Redonda. En dicho templo se celebró la Santa Misa, presidida por el Prior de la Hermandad, como es costumbre; además de las juntas, participaron un gran número de niños, que son el futuro de nuestras cofradías. Luego, se organizó el cortejo de la procesión litúrgica acompañando al Cabildo, una vez que se tuvo la bendición de ramos y palmas ante el espléndido marco de la portada principal de la Redonda. Con un nuevo recorrido, atestado de gente, que discurría por las calles Caballerías, San Bartolomé, Amós Salvador y Portales, avanzó la procesión con el entrañable el paso de la “Borriquita”, precedido por un séquito multicolor, que llenó de repiques de tambor y cantos litúrgicos todo el recorrido. Toda la chiquillería cofrade pudo hacer a su llegada, pasillo al paso de la “Borriquita”, que a eso de la una de la tarde se recogía camino de su sede canónica.

Lunes Santo

Este día la imagen de Jesús Cautivo procesiona en Vía-Crucis, organizado por la cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén. A las ocho y media de la tarde, la cofradía traspasó los umbrales de la Residencia Santa Teresa Jornet e Ibars para afrontar un recorrido cofrade y sinuoso, que sin duda, ayudó al recogimiento. Uno de los momentos más intensos es, desde luego, el paso de la imagen ante la imponente fachada de la iglesia de San Bartolomé. Eran más de las once de la noche, cuando Jesús Cautivo ingresaba de nuevo en el Residencia de las Hermanitas, mirando siempre al pueblo que le despedía con sus oraciones.

Martes Santo

Vía crucis de la Flagelación:

Con el mismo fervor de todos los años ahí estaba su barrio; ansioso, esperando ver a su querida imagen caminando por sus calles, inspirando amor y piedad. A las ocho y media de la tarde, un imponente séquito procesional cubrió la calle Somosierra, que vio aparecer el paso a los sonos del himno nacional (detalle cofrade que muchos apreciamos); a su vez, la cofradía de la Santa Eucaristía de Bilbao (que este año acompañó a la Flagelación de Jesús en su estación de penitencia), preparaba también sus vientos, armonizando a la postre en una bella partitura procesional. La comitiva discurrió por las calles Somosierra, Ingeniero la Cierva, avenida de España, Pérez Galdós, Doctor Múgica y otra vez Somosierra. Un detalle digno de reseñar y alabar sería –en mi modesta opinión– la colocación de la magnífica banda de la cofradía detrás del paso. ¡Sin duda, un acierto! No hay nada más gratificante que emplear las cosas para lo que han sido creadas, llenar de sentimiento cofrade las procesiones, y sobre todo ayudar a caminar a sus portadores, que este año dejaron además de su potente estilo de siempre, algunos momentos de gran intensidad y nuevos detalles muy apreciables. El Señor se recogió a las once de la noche a los sonos de la marcha real ¡cómo debe de ser!



75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

Santo Rosario del Dolor:

También a las ocho y media de la tarde, desde la plaza de San Agustín arrancó la cofradía de la Santa Cruz, con sus los pasos del Stabat Mater y de Nuestra Señora la Virgen del Rosario en sus Misterios Dolorosos. El cortejo transcurrió por la calle Portales hasta la Plaza del Mercado, donde se detuvo el desfile ante la puerta de los Ángeles de la concatedral, en un gesto de saludo a las cofradías allí residentes. Prosiguió luego de nuevo por Portales, Sagasta, Marqués de San Nicolás (allí la banda de la cofradía, en la esquina de la travesía de Santiago, tocó una larga marcha frente a la iglesia donde mora la imagen de Jesús Nazareno) para, poco a poco, continuar camino de la Plaza de Correos; donde se recogieron en sonoro homenaje tributado por las bandas.

Miércoles Santo

Limpeza y veneración del Santo Cristo del Sepulcro:

El miércoles Santo es un día siempre especial. A las doce en punto del medio día, la cofradía del Santo Sepulcro procede a extraer la imagen de Cristo que yace en su preciosa urna de carey y plata. Todos los asistentes pudimos sentir el momento casi mágico, que precede a la apertura de la tapa del maravilloso sepulcro y. luego, la delicada limpieza por parte de los hermanos cofrades; en definitiva, uno de los actos más notables en la Semana Santa logroñesa. Otra vez como es habitual a lo largo de los años, la capilla de Los Ángeles se vio desbordada de fieles, que aguardaron pacientemente en larga fila para poder besar y venerar la maravillosa y piadosa imagen del Cristo yacente de Logroño.

El Encuentro:

Uno de los momentos más esperados de la Semana Santa logroñesa, es sin duda, la procesión del Encuentro. Las dos cofradías participantes salieron de sus respectivos templos a la hora prevista (el Nazareno de Santiago el Real y la Virgen Dolorosa de la Redonda), para recorrer las calles logroñesas a modo de vía Dolorosa. El Encuentro tuvo lugar en la intersección de las calles Portales y Once de Junio, por segundo año consecutivo (un acierto, al parecer de este cronista). La Virgen, mecida dulcemente por sus portadores, hizo la reverencia a su divino Hijo, que avanzaba hacia ella con cadencioso compás. Todas las cofradías, numerosas representadas, contemplaron la estampa con fervor cofrade, mientras que el pueblo logroñés reafirmó un año más la importancia de este momento de la Pasión con su asistencia, pese a que no se lo puso fácil como siempre el ¡fútbol! Se escuchó la jota, tocaron las bandas y, después del fervorín –predicado por nuestro querido obispo don Juan Jose–, arrancó de nuevo el séquito, hasta separarse en la plaza de Martínez Zaporta, dirección a sus respectivas sedes.

Jueves Santo

Este día Logroño se llena de momentos cofrades. Una magnífica tarde de Jueves Santo, en la que brilló el sol, como asegura el dicho, recogió más de siete horas de procesiones. Cinco cofradías hacen su estación de penitencia a lo largo de la tarde-noche.

Procesión de las Siete Palabras:

A las siete y cuarto, la cofradía de los Escolapios tapizó de verde y blanco la calle Doce Ligeró, que este año esperaba una estación de penitencia repleta de emociones. La talla del Cristo de las Siete Palabras avanzó con su característica y acompasada mecida camino de los juzgados. En el año de sus bodas de oro, la cofradía tuvo una emotiva tercera palabra ya que el paso de nuestra Señora de la Soledad aguardaba en la plaza del Mercado, regalándonos unos instantes emocionantes.



Jesús camino del Calvario:

Un cuarto de hora más tarde arrancaba desde la iglesia de Santiago el Real la procesión que permite ver por las calles de Logroño la imagen del Nazareno antiguo. Su cofradía rememoró las tres caídas de Jesús camino del Calvario. El entorno del templo en el que tiene su sede canónica contribuye enormemente a realzar el cortejo procesional, cuyo itinerario se mostraba repleto de un gentío deseoso de ver procesiones. Sin duda, nuestra decana cofradía de Jesús Nazareno siembra las calles de Logroño de sabor cofrade la tarde del Jueves Santo.

Vía Crucis Penitencial:

Desde la parroquia de Valvanera y por las calles de su barrio, la cofradía de Nuestra Señora de la Piedad, sale a la calle en piadoso Vía crucis, con los pasos del Cristo de la Reconciliación y de la Piedad. Los mejores momentos lo constituyen, sin duda, la salida y la recogida en su templo. La cofradía de la Piedad aporta frescura a nuestras procesiones, haciendo de la sencillez un don.

Sagrado Momento del Descendimiento:

Puntual, matemática, a las diez de la noche sonó la campana que mandaba levantar el misterio del Descendimiento de Cristo para comenzar su estación penitencial. Llegó al hospital donde la saeta se hizo protagonista. Luego las típicas calles de la Rúa Vieja, Sagasta y Portales vieron pasar el cortejo. En la Plaza del Mercado, se vivió otro momento importante: dos cofradías se cruzan y en doble homenaje parten, una de recogida, otra abriendo la imponente Madrugada de Viernes Santo a la luz de la luna llena de la incipiente primavera...

Dolor y Silencio de María Magdalena:

María Magdalena camina silenciosamente en procesión, orante y ensimismada, silenciosamente mecida por sus portadores. La imagen de la santa penitente abrió la madrugada del Viernes Santo. Una imagen que, año tras año, nos hace reflexionar íntimamente al contemplarla. La procesión recorrió el que es ya su itinerario habitual por el Casco Antiguo.

Viernes Santo

La mañana del Viernes Santo nace con el Vía Crucis de la Juventud, una procesión que lleva la imagen de Nuestra Señora de los Dolores por la margen derecha del río Ebro, hasta llegar a la ermita de Cristo del Humilladero, de donde retorna a Santiago el Real en una suerte de peculiar cortejo a modo de romería.

El Santo Cristo de las Ánimas:

Como siempre, a las doce comenzó el Vía Crucis que tradicionalmente celebra esta cofradía en la iglesia de Santa María de Palacio, presidido por el Señor Obispo. A eso de la una del medio día partió la comitiva camino del Hospital de la Rioja, Rodríguez Paterna.....hasta llegar a la Redonda. Durante varios momentos del desfile sonaron las notas de un fliscorno que hizo dulzura del caminar del paso, hasta quedar depositado dentro de la barroca capilla de los Ángeles. El tradicional traslado del Cristo de las Ánimas da a la mañana del Viernes Santo logroñés un toque tradicional que nos prepara para la magna procesión general.



75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

Santo Entierro:

Una espléndida tarde-noche de Viernes Santo permitió ver en la calle a todas las cofradías, por su recorrido tradicional. La plaza del Mercado emocionaba repleta de trajín cofrade, que esperaba su cronológica salida para representar en las calles de Logroño ¡la pasión! Cada cofradía fue recorriendo el itinerario, mostrando piadosamente y con orgullo sus pasos e imágenes titulares. La calle Portales atestada de gente preludiva un recorrido repleto de público ansioso de ver esta maravillosa representación catequética de la Pasión.

Portales, Amós Salvador, Rodríguez Paterna, fueron las primera calles recorridas por el cortejo, antes de llegar al Hospital Provincial, donde casi todas las cofradías hacen su pequeño homenaje, para luego entrar en la calle Mayor, ya sin las peligrosas chapas, que hicieron durante varios años imposible su tránsito procesional. Seguramente esta calle es donde pasa casi todo, parece un desbarajuste y quizás lo sea, pero, ¿cómo se puede reglamentar algo que nace y se hace desde el más profundo de los sentimientos?; la Costanilla es uno de los puntos donde cada cofradía tiene su momento especial: unos paran, otros la suben de tirón..... (Para este cronista, ahí está la gracia). Ya de regreso, la calle de la Merced, la plaza de San Agustín repleta de gente, y de nuevo Portales, hasta llegar a la concatedral. Pasadas las once y media de la noche se recogía el palio de nuestra Señora de la Soledad.

Un desfile hecho a ritmo de horquilla y repique de tambor, adornado de marchas que hacen brotar la piedad, casi cinco horas vestidas de pasión cofrade.

Domingo de Resurrección:

Por fin llegamos al día más importante para el cristiano: Domingo de Resurrección. Después de una semana con un tiempo primaveral, y cuando el cielo debería de estar alegre, amaneció pasado por agua, inclemencias que no impidieron la realización de los actos del Domingo de Pascua. Paraguas, fundas, impermeables, todo sirvió para compartir en la calle principal del cementerio municipal, que como todos los años, hizo de capilla para la celebración de la Santa Misa delante de nuestro Señor resucitado, que aun resguardado por una funda, lucía magnifico, entronizado en sus andas.

La salida desde el cementerio, (hay que vivirla), la carretera de Navarra; y luego el puente de Piedra, (¡Qué magnifica estampa!) sirvieron para el paseo triunfal de nuestro Señor, al que acompañaba un gentío fiel hasta su recogida a eso de las dos de la tarde en el colegio de la Compañía de María, no sin antes saludar en el Hospital Provincial y a nuestras queridas Hermanitas de los Pobres.

La cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén cerró la Semana Santa del 2014, regio esfuerzo de una cofradía que pone el alfa y omega a la semana de Pasión logroñesa.



75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

Actividades de las cofradías, Curso 2013 - 2014

Mayo

Día 16: Capítulo General Ordinario (revisión Cuaresma y Semana Santa).

Junio

Día 6: Toma de posesión del Hermano Mayor de la Cofradía de Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores, D. Antonio García Castroviejo.

Día 11: San Bernabé.

Día 22: Corpus Christi. Fin de curso.

Septiembre

Día 6: Toma de posesión del Hermano Mayor de la Cofradía de María Magdalena, D. Javier Bastida Alonso.

Días 25 al 28: Encuentro Nacional de Cofradías en Toledo.

Día 29: Toma de posesión de la Junta de Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño.

Octubre

Día 16: Capítulo General Ordinario (revisión Cuaresma y Semana Santa)

Día 18: Nombramiento del Hermano Mayor de la Cofradía de La Piedad, D. Alberto San Miguel Asensio.

Días 24 al 26: XI Encuentro Nacional de Hermandades y Cofradías Penitenciales Escolapias.

Día 18: Procesión Extraordinaria.

50 Aniversario de la Cofradía de las Siete Palabras y del Silencio.

Noviembre

Día 8: Misa en sufragio de los cofrades difuntos de la Hermandad.

Diciembre

Día 17: Ofrenda floral a la Virgen de la Esperanza

Día 18: Fiesta de la Virgen de la Esperanza: Misa y procesión.

Enero

Día 30: Capítulo General Ordinario.



Grados

Grado en Ciencias Políticas y Gestión Pública

Grado en Comunicación

Grado en Criminología

Grado en Derecho

Grado en Dirección y Administración de Empresas

Grado en Diseño Digital

Grado en Humanidades

Grado en Ingeniería en Organización Industrial

Grado en Ingeniería Informática

Grado en Maestro de Educación Infantil

Grado en Maestro de Educación Primaria

Grado en Marketing y Comercialización Internacional

Grado en Música

Grado en Psicología

Grado en Trabajo Social

Grado en Turismo

Postgrados

Máster Universitario en Dirección y Admón. de Empresas (MBA)

Máster Universitario en Dirección de Operaciones y Calidad

Máster Universitario en Dirección e Ingeniería de Sitios Web

Máster Universitario en Dirección y Asesoramiento Financiero

Máster Universitario en Dirección y Gestión Turística

Máster Universitario en Diseño de Experiencia de Usuario

Máster Universitario en Diseño y Gestión de Proyectos Tecnológicos

Máster Universitario en e-Learning y Redes sociales

Máster Universitario en Educación Bilingüe

Máster Universitario en el Ejercicio de la Abogacía

Máster Universitario en Enseñanza de Español como Segunda Lengua

Máster Universitario en Estudios Avanzados de Teatro

Máster Universitario en Fiscalidad Internacional

Máster Universitario en Fisioterapia Neuromusculoesquelética

Máster Universitario en Formación de Profesorado de Ed. Secundaria

Máster Universitario en Intervención Social

Máster Universitario en Investigación Musical

Máster Universitario en Marketing Digital y Comercio Electrónico

Máster Universitario en Neuropsicología y Educación

Máster Universitario en Prevención de Riesgos Laborales

Máster Universitario en Propiedad Intelectual y Derecho de las NNTT

Máster Universitario en Psicopedagogía

Máster Universitario en Seguridad Informática

Máster Universitario en Sistemas Integrados de Gestión

Máster Universitario en Tecnologías Accesibles

Consulta la oferta completa en:

www.unir.net - 941 209 743



75 ANIVERSARIO
1940 - 2015

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño



Universidad oficial



Clases online en directo



Tutor personal

XXVIII Encuentro Nacional de Cofradías en Toledo

Rubén Meiro López-Dávalos

Hermano Mayor de la Cofradía de la Flagelación de Jesús

El último fin de semana de Septiembre de 2.014 unas 600 personas pertenecientes a numerosas cofradías penitenciales de diferentes puntos de España disfrutamos del XXVII ENCUENTRO NACIONAL DE COFRADÍAS celebrado en Toledo bajo el lema: “Las Cofradías en la nueva evangelización”. De Logroño asistieron dos miembros de la junta de gobierno de la Hermandad y algunos hermanos de las cofradías de la Flagelación y de Jesús Nazareno.

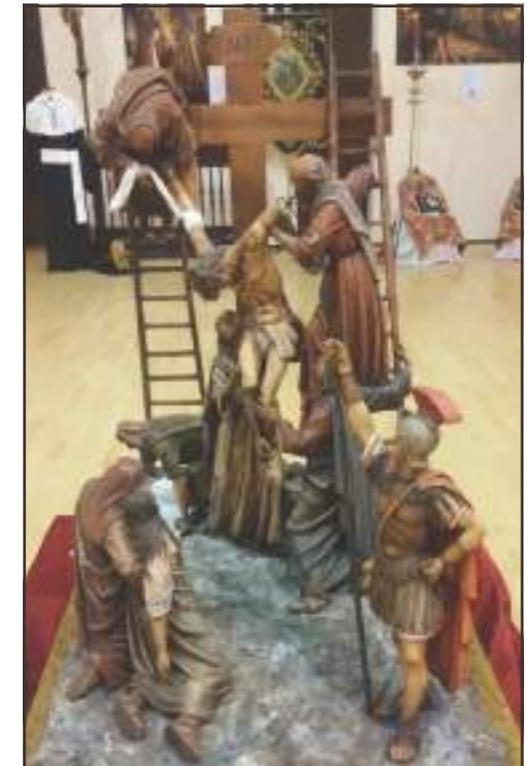
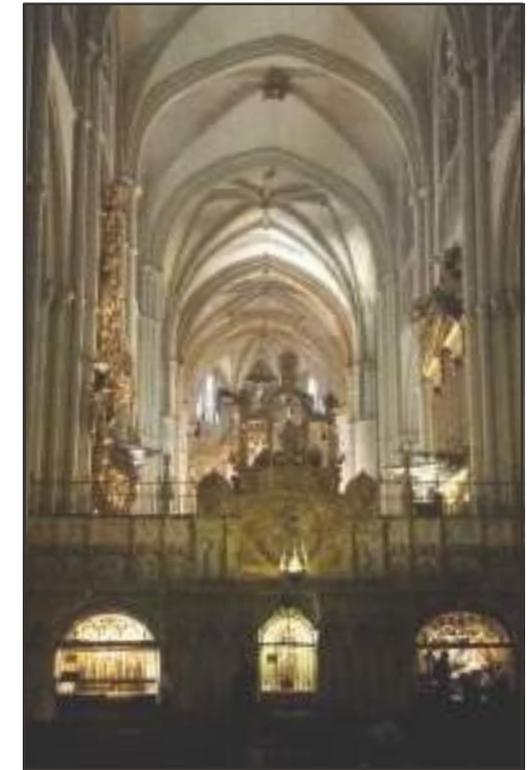
Como nos tienen acostumbrados en este tipo de eventos, sirvió tanto para convivir con hermanos de todo el territorio nacional como para avanzar en nuestros conocimientos cofrades, sobre la fe y, por supuesto, conocimos un poco mejor las costumbres, cultura y arte de la zona en la que estuvimos.

La inauguración oficial la realizaron el arzobispo de Toledo y primado de España D. Braulio Rodríguez Plaza, la presidenta de la Junta de Comunidades de Castilla- La Mancha D^a. María Dolores de Cospedal García, y el presidente de la Junta de Cofradías y Hermandades de Semana Santa D. Antonio Torres Márquez.

Como todo no puede ser trabajo, también disfrutamos de una visita a la Santa Iglesia Catedral Primada de Toledo donde hubo una ofrenda floral y Salve ante la Virgen del Sagrario seguida de la conferencia: “La obra del Greco en la Iglesia”. A su término intervino la Coral Silíceo de Toledo y realizamos una visita guiada por el interior de la catedral: tesoro, transparente, coro, altar mayor, sacristía mayor, sala capitular y claustros. Posteriormente pasamos a visitar la exposición del Encuentro, montada en el Centro Cultural de San Marcos y en la iglesia mozarabe de las Santas Justas y Rufina.

Ya el sábado se procedió a la presentación de la candidatura de Alzira (Valencia), como sede del XXVIII Encuentro Nacional de Cofradías Penitenciales. A continuación visitamos el Toledo de las Tres Culturas: San Juan de los Reyes, sinagoga de Santa María la Blanca y el espectacular cuadro del Entierro del Conde de Orgaz, del Greco en la iglesia de Santo Tomé. La jornada de este día concluyó en el Hotel Beatriz con una cena de gala. El domingo quedó deslucido por la lluvia, que impidió la celebración de la procesión prevista, concluyendo con la celebración de la Eucaristía en la Santa Iglesia Catedral Primada, que fue presidida por el arzobispo de Toledo.

En resumen, un magnífico fin de semana y esperando con ganas el siguiente Encuentro Nacional que tendrá lugar en Alzira tal y como se acordó. Animamos a todos los cofrades logroñeses a participar en las venideras jornadas de este tipo, tan enriquecedoras y positivas en “nuestra pasión”.



75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño



Cuaresma 2015

Programa de actos

Jueves - 19 de febrero - 20.30 horas

Presentación actos de Cuaresma, Cartel y Video de la Semana Santa de Logroño.
Espacio Lagares (Ruavieja 18). Organiza: Hermandad de Cofradías.

Viernes - 20 de febrero - 20.30 horas

Vía Crucis. Iglesia de Santiago el Real.
Organiza: Cofradía de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores.

Sábado - 21 de febrero - 18.00 horas

Concierto (Coral Polifónica y Banda Soledad). Iglesia del Seminario.
Organiza: Cofradía de Ntra. Sra. Virgen de la Soledad.

Domingo - 22 de febrero

XVII Encuentro Diocesano de Cofradías de Semana Santa en Alfaro.
Organiza: Secretariado Diocesano de Hermandades y Cofradías y Cofradía de la Vera Cruz de Alfaro.

Jueves - 26 de febrero - 20.30 horas

Exaltación de la saeta a cargo de la Escuela de Saetas del Señor de la Humildad de Marchena (Sevilla),
bajo la dirección de D. Roberto Narváez Castillo. Imperial Iglesia de Santa María de Palacio.
Organiza: Hermandad de Cofradías.

Viernes - 27 de febrero - 20.30 horas

Vía Crucis. Concatedral de la Redonda.
Organiza: Cofradía de Ntra. Sra. Virgen de la Soledad.

Sábado - 28 de febrero - 18.00 horas

Conferencia "Contexto y actualidad de las cofradías penitenciales".
Centro Cultural Ibercaja. Organiza: Cofradía del Santo Cristo de las Ánimas.

Jueves - 5 de marzo - 19.00 horas

Inauguración de la Exposición "75 años de Pasión con Logroño". Claustro de Palacio.
Hasta el 5 de abril. Horario: Todos los días de 17.30 a 20.30 horas. Sábados, domingos y festivos
también de 11.00 a 14.00 horas. Organiza: Hermandad de Cofradías.

Viernes - 6 de marzo - 20.30 horas

Vía Crucis Cristo del Humilladero.
Ermita del Cristo del Humilladero. Organiza: Hermandad de Cofradías.

Sábado - 7 de marzo - 18.00 y 19.00 horas

Misa en la S.I. Concatedral de Santa María de la Redonda y Procesión Extraordinaria.
Organiza: Cofradía de Ntra. Sra. Virgen de la Soledad.

Jueves - 12 de marzo - 20.30 horas

Presentación Libro "DIÓLO Y DOTÓLO, EL LEGADO DE D. GABRIEL DE UNSAIN Y
LA SEMANA SANTA DE LOGROÑO", escrito por D. Fermín Labarga y publicado por el
Instituto de Estudios Riojanos y el Ayuntamiento de Logroño. Espacio Lagares (Ruavieja 18).

Viernes - 13 de marzo - 20.30 horas

Vía Crucis. Iglesia de Santa María de Palacio.
Organiza: Cofradía del Santo Cristo de las Ánimas.

Sábado - 14 de marzo - 17.30 horas

VI Certamen Nacional de Bandas Procesionales. Plaza del Mercado.
Organiza: Cofradía de la Flagelación de Jesús y Cofradía de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores.

Jueves - 19 de marzo

19.00 horas. Inauguración Exposición. Abierta hasta el 1 de abril al público.
Centro la Merced - Fundación Caja Rioja Bankia. Organiza: Cofradía de la Santa Cruz.
20.30 horas. Sonos de Pasión. Imperial Iglesia de Santa María de Palacio
Organiza: Hermandad de Cofradías.

Viernes - 20 de marzo - 20.30 horas

Vía Crucis de la Juventud. Aldedores de la Universidad.
Organiza: Pastoral Universitaria, Pastoral Juvenil, Seminario Diocesano y Cofradía de la Santa Cruz.

Sábado - 21 de marzo - 12.00 horas

Presentación y Bendición Paso a costal.
Residencia Sta. Teresa de Jornet. Organiza: Entrada de Jesús en Jerusalén.

Día de la Hermandad

Domingo - 22 de marzo

11.00 horas. S.I. Concatedral de Santa María de la Redonda.
Santa Misa, presidida por el Excmo. y Rvmo. Sr. Obispo.
13.00 horas. Concierto extraordinario.
Concha del Espolón. Banda de Cornetas y Tambores
Stmo Cristo de la Victoria - León



Pregón de la Semana Santa 2015

Jueves - 26 de marzo - 20.30 horas

Pregonero: D. Julio Armas (escritor).
Iglesia de Santiago el Real.
Organiza: Hermandad de Cofradías.



Viernes - 27 de marzo - 20.15 horas

Misa y procesión Virgen de los Dolores. Santiago, Mayor, Sagasta, Hermanos Moroy, Marques de Vallejo,
Portales, Sagasta, Mayor y Santiago Organiza: Cofradía de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores.

12 de febrero - 14 de marzo

Exposición 50 Aniversario de la Cofradía de Ntra. Sra. Virgen de la Soledad.
Centro la Merced - Fundación Caja Rioja Bankia. Lunes a Sábado de 18.00 a 21.00 horas.



75 ANIVERSARIO
1940 - 2015

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

75 ANIVERSARIO
1940 - 2015

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño



SEMANA SANTA 2015

DOMINGO DE RAMOS - 29 de marzo

Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén

11.45 horas. Bendición y Procesión. Salida desde la Plaza del Mercado.
Organiza: Hermandad de Cofradías y Cabildo de la S.I. Concatedral de Santa María de la Redonda.

LUNES SANTO - 30 de marzo

Vía Crucis Penitencial de Jesús Cautivo

20.30 horas. Salida desde la Residencia de Santa Teresa de Jesús Jornet.
Organiza: Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén.

MARTES SANTO - 31 de marzo

Vía Crucis Procesional de la Flagelación de Jesús

20.30 horas. Salida desde la Iglesia de Santa Teresita.
Organiza: Cofradía de la Flagelación de Jesús.

Santo Rosario del Dolor

20.30 horas. Salida desde la Iglesia de la Plaza de San Agustín.
Organiza: Cofradía de la Santa Cruz.

MIÉRCOLES SANTO - 1 de abril

Limpieza y Veneración del Santo Sepulcro

12.00 horas. Capilla de los Ángeles,
S.I. Concatedral de Santa María de la Redonda.
Organiza: Cofradía del Santo Sepulcro.

El Encuentro

22.15 horas. Salida de la Virgen Dolorosa,
S.I. Concatedral de Santa María de la Redonda.
22.30 horas. Salida de Jesús Nazareno,
Iglesia de Santiago el Real.
23.00 horas. Encuentro en Portales con Once de Junio.
Organiza: Hermandad de Cofradías.

JUEVES SANTO - 2 de abril

Procesión de las Siete Palabras

19.15 horas. Salida desde el Colegio de los RR.PP Escolapios.
Organiza: Cofradía de las Siete Palabras y del Silencio.

Procesión de Jesús camino del Calvario

19.30 horas. Salida de la Iglesia de Santiago el Real.
Organiza: Cofradía de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores.

Vía Crucis Penitencial de la Piedad

19.45 horas. Salida de la Iglesia de Valvanera.
Organiza: Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad.

Sagrado Momento del Descendimiento

22.30 horas. Salida desde la Imperial Iglesia de Santa María de Palacio.
Organiza: Cofradía del Descendimiento de Cristo.

VIERNES SANTO - 3 de abril

Silencio y Dolor de María Magdalena

00.00 horas. Salida desde la S.I. Concatedral de Santa María de la Redonda. Organiza: Cofradía de María Magdalena.

Vía Crucis al Cristo del Humilladero

9.00 horas. Salida de la Fuente de Murrieta.
Organiza: Cofradía de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores.

Vía Crucis y Traslado del Santo Cristo de las Ánimas

12.00 horas. Salida desde la Imperial Iglesia de Santa María de Palacio. Organiza: Cofradía del Santo Cristo de las Ánimas.

Magna Procesión del Santo Entierro

19.30 horas. Salida desde la Plaza del Mercado.
Organiza: Hermandad de Cofradías y Cabildo de la S.I. Concatedral de Santa María de la Redonda.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN - 4 de abril

Procesión de Cristo Resucitado

12.00 horas. Salida desde el Cementerio Municipal.
Organiza: Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén.





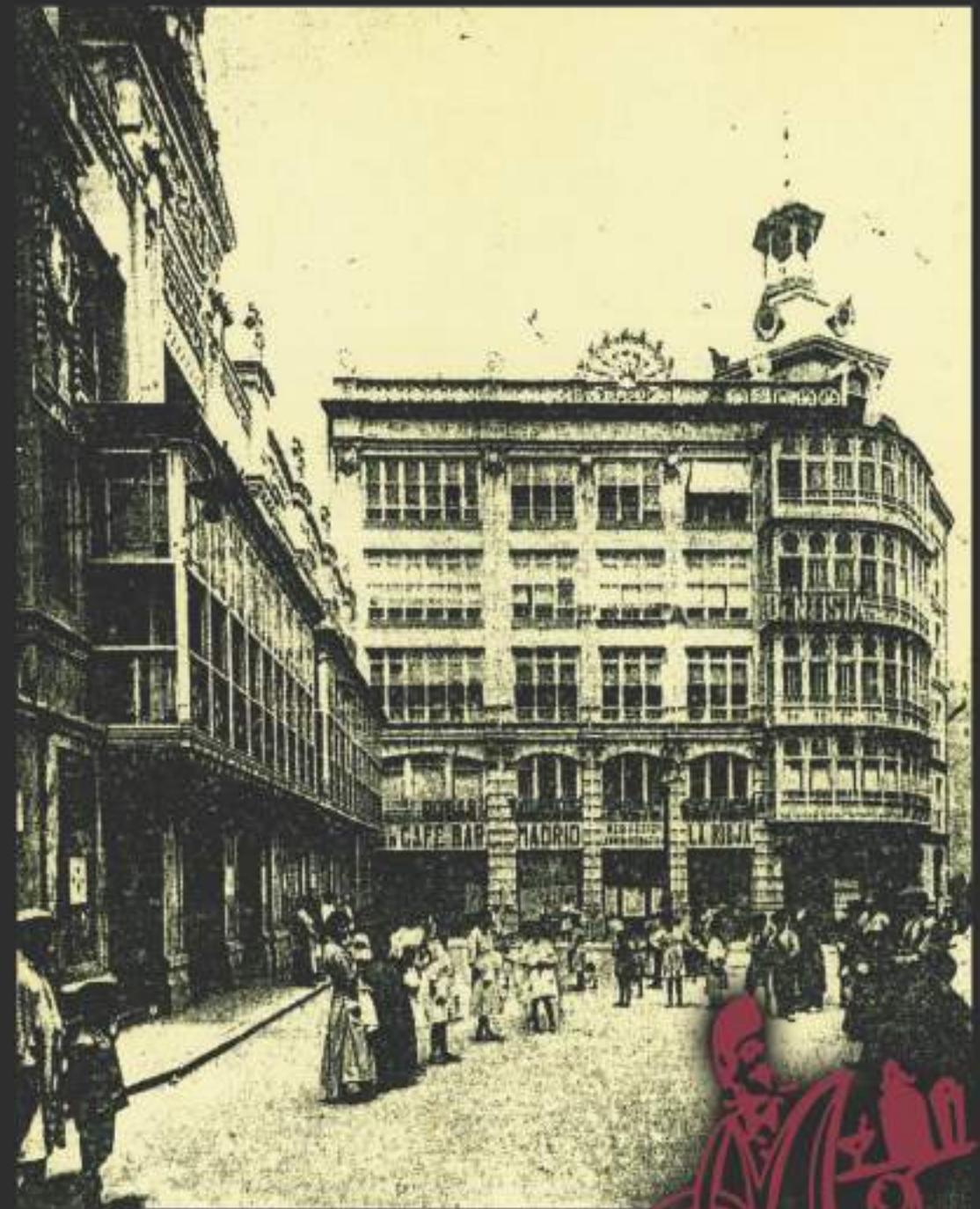
García Morato 19, 26002 Logroño (La Rioja)

chocolateria@valor.es

Alcampo

Logroño

26 años contigo



CAFÉ MODERNO
PI. MARTÍNEZ ZAPORTA, 7
Telf.: 941 220 042 - 26001 Logroño





COFRADÍAS
DE LOGROÑO

SEMANA SANTA





Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén

Fundación: 1975 **Sede Canónica:** Iglesia de San Antonio de Padua
Procesiona: Domingo de Ramos, Lunes Santo, Viernes Santo y Domingo de Resurrección.

Esta Cofradía nace en el año 1975 a partir de la rama infantil de la Hermandad. El paso de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén se custodiaba durante el año en el colegio de la Compañía de María. También allí se guardaba el paso de la Oración del Huerto. Al coincidir allí los portadores de ambos pasos, decidieron crear una cofradía nueva con el nombre de “Entrada de Jesús en Jerusalén”. Unos años después abandonaron esta primera sede y se trasladaron a la iglesia de san Miguel, en la zona oeste de la ciudad. Pero, fundamentalmente debido a problemas de espacio, optaron por mudarse al convento de las Madres Concepcionistas de Madre de Dios, lugar que nos acogió hasta que la orden se trasladó a su nuevo monasterio. Desde entonces, la cofradía tiene su sede en la iglesia parroquial de san Antonio de Padua, al otro lado del río Ebro.

Es la Cofradía encargada de abrir la Semana Santa logroñesa con la procesión del Domingo de Ramos, donde logroñeses y visitantes reciben con sus palmas y ramas de olivo (que los niños adornan con chuches) el paso de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén y le siguen por las calles con cánticos de alabanza y a los sonos de tambores y trompetas.

El Lunes Santo la cofradía saca a las calles el paso de Nuestro Padre Jesús Cautivo, imagen del escultor sevillano José Antonio Navarro Arteaga, encargada en 2006 y que procesionó por primera vez el Viernes Santo de 2007. La imagen, que se venera en la capilla de la residencia Santa Teresa de Jesús Jornet, de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, en estos pocos años ha despertado, sin embargo, gran devoción. Este año, con ocasión de la celebración del cuarenta aniversario de la constitución de la cofradía, se pretende portar la imagen en un paso a costal, novedad en la ciudad de Logroño.

El Viernes Santo, en la procesión del Santo Entierro la cofradía saca el paso de la Oración de Nuestro Señor en el Huerto de los Olivos, imagen llegada a la ciudad en 1908.

Esta cofradía tiene igualmente el honor de cerrar la Semana Santa logroñesa en la gloriosa mañana del Domingo de Pascua, saliendo del Campo Santo logroñés con el paso del Santo Cristo Resucitado, imagen que amablemente ceden las religiosas de la Compañía de María, cuyo colegio fue nuestra sede fundacional.



75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño



Cofradía de la Flagelación de Jesús

Fundación: 1966 **Sede Canónica:** Iglesia de Santa Teresita
Procesiona: Martes Santo y Viernes Santo.

Es evidente que para el cofrade autóctono que conoce nuestra cofradía, es preferible un resumen de actividades, pero para aquellas personas que tengan su primer contacto a través de estas páginas, lo más correcto es presentarse primero.

Nuestra cofradía fue fundada en 1966 por un grupo de la parroquia de Santa Teresita de Logroño (C/ Somosierra 14), sede canónica y en la que se expone al culto nuestro Sagrado Titular.

En 1968 procesionó por primera vez el paso de la Flagelación, obra del imaginero riojano D. Vicente Ochoa. Está compuesto por tres tallas: el Señor atado a la columna y dos sayones, cabe destacar que uno de ellos es un autorretrato del escultor.

Posteriormente, se le encargan al mismo imaginero, las cartelas que representan el Vía Crucis, y otras dos con la escena de la Resurrección y el escudo de la Cofradía, enmarcados ambos por ángeles tenantes. De este modo quedaban vestidas las andas, que son portadas sobre dos varales por 38 hermanos, cargando sobre sus hombros un total de 1.350 kg.

Nuestra banda de CC.TT, fundada en 1.970, ha participado en diversos conciertos, exaltaciones y procesiones dentro y fuera de nuestra ciudad y, junto con nuestra cofradía hermana de Jesús Nazareno, organiza desde hace seis años el Certamen Nacional de Bandas Procesionales en Logroño.

Además de las celebraciones que a lo largo del año realizan todas las asociaciones de fieles similares, nuestra Cofradía “sale del templo a la calle”, realizando actos encaminados a cumplir nuestros fines estatutarios: fraternidad, caridad, culto y formación.

En Marzo de 2014 inauguramos nuestra Casa de Hermandad sita en la calle Somosierra 11, la cual sin duda alguna nos ha aportado la posibilidad de fomentar la convivencia entre nuestros hermanos y con los del resto de cofradías, que *tienen siempre las puertas abiertas*. Esta sede social nos permite acoger numerosas actividades que hasta ahora habría sido imposible imaginar: catequesis, debates cofrades, actos culturales y otros más lúdicos como cine, campeonatos de mus, curso de belenismo...

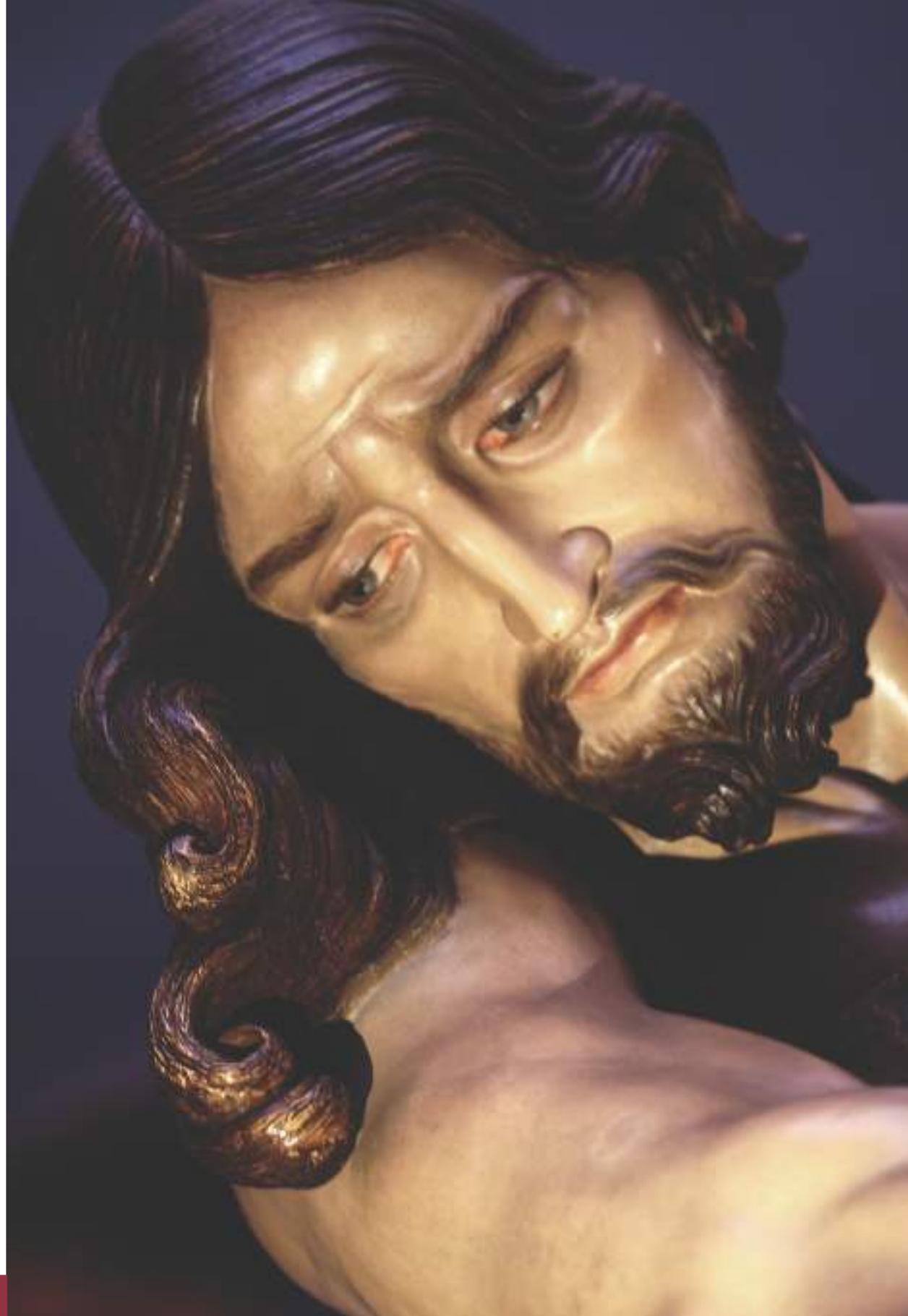
Nuestro objetivo actual es reunir 1 kg. de alimentos no perecederos por cofrade al mes, que recogemos en nuestra Casa de Hermandad, para entregar a los necesitados del barrio a través de Cáritas.

Estamos dispuestos a apoyar, dentro de nuestras posibilidades, a todas las personas (de nuestra Cofradía o no) que nos hagan saber sus necesidades.

Nos ponemos a disposición de la Junta de Gobierno de la Hermandad, para colaborar en su tarea de potenciar la relación entre las 11 cofradías Logroñesas, tenemos un mismo objetivo, independientemente del color del hábito.

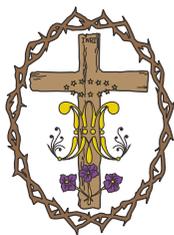
Por delante tenemos el 50 aniversario de nuestra Cofradía en 2016, con ilusionantes proyectos en los que estamos trabajando.

Le invitamos a conocer más a fondo esta cofradía joven, fraternal y abierta. Puede contactar telefónicamente en el 668851675, encontrarnos en Facebook y Twitter, o visitar nuestra web: www.cofradiaflagelacion.com



75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño



Cofradía de la Santa Cruz

Fundación: 1990 **Sede Canónica:** Capilla del Colegio San José (HH Maristas)
Procesiona: Martes Santo y Viernes Santo.

No recuerdo con claridad aquel Viernes Santo de 1990. Tengo una visión lejana de un grupo de cofrades, entre la niebla y el frío, justo tras la curva del Hospital viejo, no llegaban a veinte, pero ahí estaban.

Lo que sí recuerdo es todo lo que sucedió a partir de entonces, todas las artimañas y argucias que mis primos, mi hermana y yo inventamos para que nuestros padres nos diesen permiso para ser cofrades: un día diseñamos unos hábitos con bolsas de plástico; otro procesionamos nuestro propio paso por el pasillo de casa; y una vez, en pleno julio, martilleamos la cabeza de los vecinos con nuestra improvisada banda de cacerolas... Y muchas anécdotas más... hasta que lo conseguimos. Nos apuntaron. ¡¡¡Ya éramos cofrades!!!

Luego vendrían las idas y venidas cada fin de semana para ensayar en la casa de convivencias de Lardero y el afán de superación por pertenecer, aun siendo los más pequeños, a un grupo unido y en crecimiento: la banda de tambores. Vendrían también, con el paso de los años, cambios físicos de la Cofradía, nuevo hábito, nueva sede, nuevo paso... y, además, cambios a nivel humano: nos dejaron amigos, personas fundamentales que ya no están entre nosotros, otras cambiaron sus metas y aspiraciones, a otras la vida les llevó a otras ciudades... La vida y los años pasan. Sin embargo, todo se supera. Todos crecemos.

Y hoy, siendo madre, me pregunto qué valores quiero inculcar a mis hijas. No ha sido muy difícil. Por ello son cofrades desde el minuto uno de vida y por ello cada "finde" nos acompañan. ¿Por qué? Porque en mi memoria están las divertidas y fabulosas meriendas tras los ensayos; los gélidos domingos tocando en el cole; la rabia y la tristeza por los Martes Santo que la lluvia no nos ha dejado salir o la alegría y satisfacción por todos los que sí hemos podido disfrutar de nuestra procesión y penitencia.

Porque veinticuatro años después seguimos defendiendo, luchando y creyendo en algo que va más allá de lo racional. Porque, a día de hoy, me pregunto cómo la perseverancia y la constancia nos sirvieron para convencer a nuestros padres para formar parte de esta familia.

Una familia que, como ya he dicho, ha cambiado, aunque su esencia permanece. Muchos seguimos siendo los mismos, algunos un poco mayores y otros, ya peinando canas, pero seguimos teniendo confianza y apoyándonos los unos en los otros. Entre todos mantenemos vínculos y lazos comunes: hermanos, primos, padres, profesores, amigos, compañeros... ese algo que nos une es un sentimiento claro: el de superación y compromiso, pilares básicos de cualquier familia.

Huelga decir porqué soy cofrade, porque me siento como en casa, puesto que la fe, el amor, la amistad y cientos de sentimientos los encuentro aquí y porque, por encima de todo, estoy con los míos. Son las personas de carne y hueso y, también, con un gran corazón, lo que mueve a esta gran familia Marista.



75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño



Cofradía de Santa María Magdalena

Fundación: 1979 **Sede Canónica:** Concatedral de Santa María de la Redonda
Procesiona: Viernes Santo.

Nuestra Imagen: Santa María Magdalena penitente puede ser visitada y venerada en la concatedral de Santa María de la Redonda de Logroño. En un principio se atribuyó a Juan de Mena y luego al taller de Gaspar Becerra. Lo cierto es que fue donada a este templo por el arzobispo logroñés don Manuel de Samaniego y Jaca (1679-1744). La imagen representa a María Magdalena contemplando una cruz que lleva en su mano izquierda, llevándose la otra mano al pecho con una profunda expresión de arrepentimiento.

Historia de la Cofradía: En el seno de la Hermandad de la Pasión, un grupo de ocho cofrades solicitaron al cabildo de la entonces Colegiata el permiso para sacar en paso procesional la talla de santa María Magdalena. Sus ilusiones se vieron recompensadas el día 15 de abril de 1949, Viernes Santo, cuando salía por primera vez en la procesión del Santo Entierro el "paso" de santa María Magdalena, siendo escoltada por 115 mujeres enlutadas haciendo penitencia, de ahí que se le conozca popularmente como el paso de las penitentas.

Pero no será hasta 1979 cuando se funde propiamente la cofradía, que como tal salió a las calles logroñesas por primera vez en 1980. El número de cofrades ascendía a cuarenta.

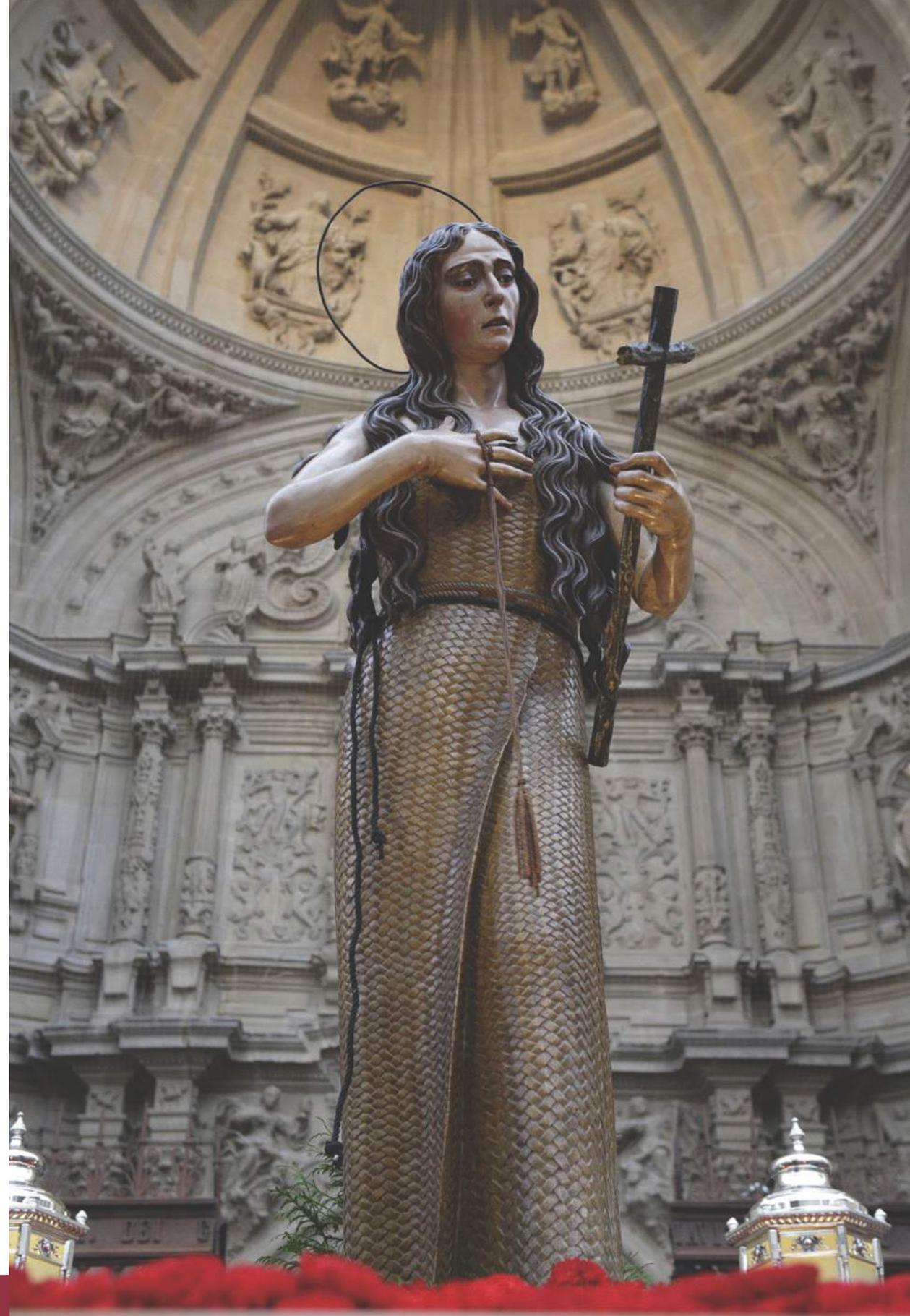
En 1992 se fundaba dentro de la cofradía una Banda de tambores, timbales y bombos que actualmente cuenta con más de cuarenta miembros, en su gran mayoría jóvenes.

Con el comienzo del nuevo siglo XXI, la cofradía se propuso contar con una procesión propia en la que María Magdalena fuera la protagonista, por lo que se acordó procesionar en la noche del Jueves al Viernes Santo, saliendo en completo silencio al sonar las doce horas en la denominada Procesión del Silencio y Dolor de María Magdalena. En pocos años, se ha convertido en una de las procesiones más significativas de la Semana Santa logroñesa. Llama la atención el estricto silencio que todos guardan, que solo se ve roto por el armónico golpear de las varas de los portadores contra el suelo.

Asimismo la cofradía con su imagen titular participa en la Magna Procesión del Santo Entierro del Viernes Santo junto con las demás cofradías de la Pasión de la ciudad de Logroño.

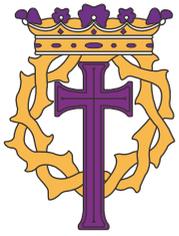
En el año 2005 se encargaron unas nuevas andas que destacan por su sobriedad y elegancia, en las que se instala en el centro una peana de mayor altura que alza la imagen, a la que rodea una alfombra de claveles rojos.

Datos de interés: Hábito y capirote color gris; cingulo, capa y guantes de color negro. Atributos: Estandarte Corporativo, estandarte de la Banda y Cruz In memoriam. Emblema: Cruz inclinada con cadenas. La cruz es la misma que sostiene la imagen titular y las cadenas simbolizan el carácter penitencial de la cofradía. Hermano Mayor: Francisco Javier Bastida Alonso. N° de cofrades:140. Cofrades en banda: 40 aprox. Portadores: 36. Web: www.cofradiamariamagdalena.com



75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño



Cofradía de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores

Fundación: 1889 **Sede Canónica:** Iglesia de Santiago el Real
Procesiona: Miércoles Santo, Jueves Santo y Viernes Santo.

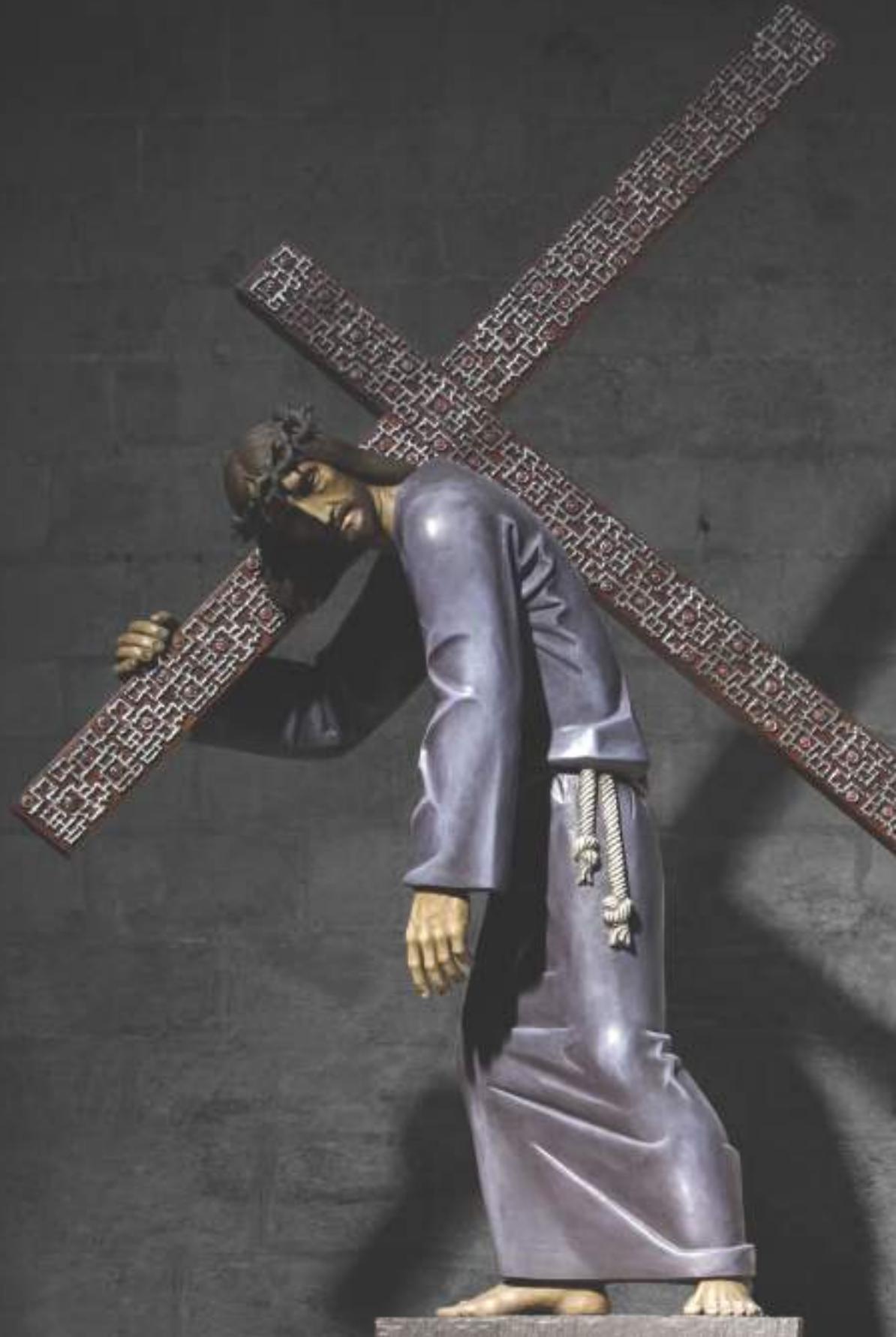
Atravesar la puerta de la iglesia parroquial de Santiago el Real de la capital logroñesa significa adentrarse en uno de los reductos más importantes de la historia de nuestra ciudad. No olvidemos que fue custodia durante siglos del archivo de la ciudad. Igualmente ha sido, desde 1889, sede canónica de la cofradía de Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores, la cofradía penitencial más antigua de nuestra ciudad.

La capilla de San Pablo acoge y cobija la figura titular de la cofradía; ya no existe ni la reja de hierro, adquirida en 1561, que la cerraba ni el posterior retablo realizado en 1621 por el arquitecto y escultor Pedro Jiménez así como el pintor Leandro de Figueroa.

Ya solo quedan recuerdos de aquellos otros pasos que procesionó la cofradía: el "Ceomo", actual Nazareno de la ermita del Humilladero, "la coluna", en el altar del Santo Sepulcro de la catedral logroñesa o "el medio cuerpo", ya desaparecido. Todos ellos han pasado a la historia y al imaginario colectivo de esta cofradía y de la ciudad de Logroño. No así el Nazareno viejo, adquirido en 1905 por la cantidad de quinientas pesetas, y que sigue saliendo en procesión, camino del Calvario, en la tarde del Jueves Santo.

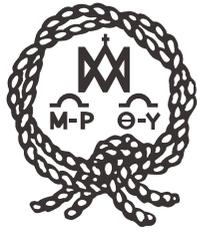
En el año 2014 la cofradía ha celebrado el ciento veinticinco aniversario de su fundación.

Nuestra sede canónica, elemento imprescindible en la historia de esta cofradía, guardará recuerdos de los nervios cofrades de cualquier Miércoles Santo al acabar el día y previos a la procesión del Encuentro. La capilla del Crucifijo, que alberga hoy el crucificado del siglo XII, cada año es testigo del emocionado Padre Nuestro de los portadores antes de salir con su titular, realizado por Alejandro Narvaiza en 1969. Sentimientos cofrades de esos Viernes Santo casi a media noche al percibir la calle Santiago como una interminable carrera de resistencia sin fin. Marchas de tambores acompañadas de trompetas, el inconfundible y logroñés sonido de las horquillas de los portadores al golpear el suelo y el arrastrar de los pies de los mismos cofrades al final de su esfuerzo; en fin, nuestra cofradía es, ha sido y será elemento imprescindible para ir recuperando la tradición de las viejas procesiones logroñesas y además, continuar haciéndolas presentes en este siglo XXI.



75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño



Cofradía de las Siete Palabras y del Silencio

Fundación: 1964 **Sede Canónica:** Capilla del Colegio de los RR.PP. Escolapios
Procesiona: Jueves Santo y Viernes Santo.

Cincuenta años de la Cofradía de los Escolapios (1964 - 2014)

El diez de julio de 2014 la Cofradía de las Siete Palabras y del Silencio de Logroño cumplió cincuenta años, contados desde la aprobación por la Diócesis de sus primeros estatutos. Nuestro fundador fue el Rvdo. P. Jesús Ramo Guitarte, Sch. P., un animoso sacerdote escolapio que trajo el espíritu cofrade de su Zaragoza natal.

En el año 2014, con ocasión del aniversario, hemos celebrado varios actos. El 9 de marzo fuimos los anfitriones del XVI Encuentro Diocesano de Cofradías Penitenciales, organizado por el Secretariado Diocesano de Cofradías. Nuestra Imagen Titular volvió a sus orígenes y salió a hombros de ocho cofrades, colocada sobre una gran cruz, desde la parroquia de María Inmaculada hasta el Hospital de La Rioja, retornando desde allí a la Capilla del Colegio de Escuelas Pías.

Pocos días después, el 15 de marzo, en el Espolón logroñés se celebró una Exaltación Nacional de Bandas Procesionales Escolapias. Estuvieron presentes todas las cofradías escolapias de España con banda de tambores: Zaragoza, Daroca, Jaca, Barbastro, Bilbao, Getafe y Logroño. El acto terminó con una interpretación conjunta del himno a san José de Calasanz, patrón común de todas ellas. Un evento extraordinario, difícil de repetir.

Por supuesto, el 10 de julio hubo misa de acción de gracias en la Capilla del Colegio, aunque el acto "oficial" estaba previsto para el sábado 25 de octubre: misa y procesión extraordinaria. Coincidiendo, además, con la celebración del XI Encuentro Nacional de Hermandades y Cofradías Penitenciales Escolapias en nuestra sede logroñesa.

Tras la celebración de la Eucaristía, nuestra Imagen Titular, expuesta en la parte posterior de la Iglesia desde el día anterior, fue colocada sobre sus andas. Los cofrades invitados de otras cofradías escolapias y logroñesas formaron en el centro de la procesión, tras la Sección de Cruces y Estandartes y precediendo al Paso. Junto a los portadores de las Siete Palabras, hermanos de las cofradías de Logroño llevaron sobre sus hombros el paso de los Escolapios en un gesto de fraternidad que agradecemos desde estas líneas.

La procesión llegó a la Iglesia de Santiago el Real poco después de las ocho y media de la tarde. El paso se introdujo en el templo, siendo la primera vez que lo hace una Imagen que no pertenece a ninguna de las Cofradías que tienen allí su sede. La Virgen de la Esperanza, colocada sobre sus andas a la derecha del altar, fue testigo de excepción de la entrada del Cristo de los Escolapios y del acto de ofrenda y agradecimiento a la Madre de Dios. Fueron momentos repletos de emoción que serán difíciles de olvidar. Desde estas líneas queremos agradecer a la Cofradía de Nuestra Señora la Virgen de la Esperanza y a la Parroquia de Santiago el Real su colaboración y todas las facilidades que nos dieron para que este acto fuera posible.

Un año intenso para los cofrades de las Siete Palabras y del Silencio. Un año en el que, sobre todo, hemos querido dar gracias. A Dios, a su Santísima Madre, a san José de Calasanz, a los padres escolapios, a nuestros amigos y hermanos en la fe: ¡gracias!



75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño



Cofradía del Santo Cristo de las Ánimas

Fundación: 1970 **Sede Canónica:** Iglesia de Santa María de Palacio
Procesiona: Viernes Santo.

Nuestra Imagen Titular: El Cristo de las Ánimas es una obra manierista de Arnao de Bruselas, tallada según se cree para el calvario del retablo mayor de la iglesia de Santa María de Palacio a mediados del siglo XVI. El faldellín, o paño de pureza, que cubre la desnudez de Cristo aparece estofado, es decir, pintado sobre un fondo de pan de oro. Completan el cromatismo los efectos de las llagas sangrantes, espalda azotada y cabellos lacios y sudorosos. El estilo es manierista; es decir, a medio entre los sobrios y elegantes crucificados del Renacimiento y el efectismo dramático de nuestra imaginería barroca. Cristo aparece muerto, con los brazos tirantes y las piernas montando una sobre la otra dejando un clavo para los dos pies, la boca abierta por la extenuación y los ojos entornados y tristes. Su cabeza un tanto ladeada y caída hacia adelante, se comunica con el fiel que la contempla desde los pies. La talla describe la "s" típica de Manierismo, que dota a la figura de una pose retorcida y elegante.

Datos de interés: Habito: Túnica morada con capuz alto negro, cingulo de esparto y calzado negro, Numero de cofrades: 120, Hermano Mayor: José Luis Mangado Ortega.
Iconografía : Cristo muerto en la Cruz, Autor : Atribuido a Arnao de Bruselas
Datación : 1560 (Siglo XVI), Andas: Talleres Martínez y Ruanes (1944-1945).
Reparadas y ampliadas (2008-2009), Peso 1500 Kilos Portadores 34, Cruz de ébano.
Insignias: El estandarte con el emblema de la cofradía sobre fondo morado nazareno realizado en 1993 por los talleres Nazaret de Madrid y la medalla, de forma hexagonal con el emblema de esta cofradía en el centro de la misma.
Emblema de la cofradía: Cruz alargada envuelta en un ovalo.
Acompañamiento musical: Un fliscorno interpreta delante del paso los "silencios" compuestos por José Luis Alonso. Escoltan al paso en procesión miembros del Cuerpo Nacional de Policía Acompañan al paso en procesión señoras de la Casa de Castilla y León en la Rioja tocadas de mantilla.

El sábado anterior al Domingo de Ramos celebramos una chocolatada en la casa parroquial para todos los hermanos infantiles. En dicho acto se les reparte las palmas que portaran al día siguiente en la procesión del Domingo de Ramos.

En la mañana del jueves santo es la única vez que nuestra imagen abandona su lugar habitual para proceder a su limpieza por parte de los hermanos infantiles y la posterior colocación para poder ser venerado por el pueblo logroñés por la tarde.

El viernes Santo a mediodía se organiza el Vía Crucis en la Iglesia de Palacio, trasladando a continuación nuestra imagen en hombros de los cofrades hasta la Catedral de la Redonda donde queda depositada hasta la procesión del Santo Entierro, en la cual participa.

Correo electrónico: info@cofradiacristodelasanimas.es

Web: www.cofradiacristodelasanimas.es



75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño



Cofradía del Descendimiento de Cristo

Fundación: 1987 **Sede Canónica:** Iglesia de Santa María de Palacio

Procesiona: Jueves Santo y Viernes Santo.

Comienzos:

El paso El Descendimiento de Cristo.

Ese paso pequeño y muy antiguo, es uno de los pasos que quedan de la antigua Cofradía de la Santa Cruz en Jerusalén y Nuestra Señora de la Soledad, fundada a finales del siglo XVI en la Iglesia del Convento de la Merced. Un paso que lleva saliendo en Semana Santa casi cuatro siglos. Desde antes de constituirse la Hermandad de la Pasión y el Santo Entierro, ya participaba en la procesión de Viernes Santo. En dicha procesión de Viernes Santo salían varios pasos, entre ellos el nuestro. En el año 1.958 se formó una sección en torno a este paso dentro de la Hermandad, pero no fue hasta el 17 de Noviembre del año 1.987 cuando se funda oficialmente. Al principio el paso era sacado por un número pequeño de cofrades portadores, que poseían las varas en propiedad y se pasaban de padres a hijos, siguiendo los lazos familiares, si bien en situaciones especiales se transfería a allegados o a otras personas devotas de las imágenes. Además, según los estatutos de esos años, las varas tan solo podían pasar a los varones ya que las mujeres no podían formar parte de los pasos. Los varaes son los palos largos de madera que atraviesan las andas por debajo, de adelante hacia detrás. Las andas es la base de madera donde van montadas las imágenes. Y el paso es todo el conjunto de imágenes, andas y varaes. Como cosa curiosa se sabe que hacia el año 1935, cuando era llevado tan solo por 6 portadores en la procesión y subiendo la cuesta de la costanilla, un gracioso tiro un petardo bastante potente debajo del paso, provocando algunos daños, de forma que incluso hubo que atar los varaes con las cuerdas de los cíngulos. También se sabe que en el año 1.958 fue el único paso que no salió en procesión por estar las andas muy deterioradas, adoptándose la decisión de y encargar se hicieran andas nuevas.



75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño



Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad

Fundación: 1989 **Sede Canónica:** Iglesia de Ntra. Sra. de Valvanera
Procesiona: Jueves Santo y Viernes Santo.

La cofradía de la Piedad de Logroño fue fundada en el año 1.989 en torno a una imagen de la Virgen sosteniendo en brazos a su Hijo muerto, adquirida para las procesiones de la Semana Santa de Logroño en el año 1.908. Precisamente, debido a la enfermedad que poseía la señora que lo sufragó, fue popularmente conocido durante años como “el paso de la sorda”. En la actualidad los nietos y biznietos de la devota donante son miembros de la cofradía.

La imagen representa al cuerpo de Jesús muerto en los brazos de su Madre María, con una cruz desnuda a la espalda de la Virgen; es de cartón piedra, y el modelo original fue realizado por el escultor Miguel Blay i Fàbrega a finales del siglo XIX en el taller de su propiedad (El Arte Cristiano) en la ciudad catalana de Olot.

El hábito de la cofradía es de color blanco, cinturón de esparto para los portadores, y de cuerda morada para el resto, capuz con capirote morado al igual que la capa, y guantes blancos.

La cofradía tiene su sede en la Parroquia Nuestra Señora de Valvanera desde el año 1995, donde ha sido acogida extraordinariamente por sus fieles.

En 1996 se fundaba la Banda de tambores de la cofradía, saliendo en procesión por primera vez en la procesión del Domingo de Ramos en Calahorra (La Rioja). En el año 2.011 se incorporaron trompetas a la Banda.

Desde el año 1996 realiza un Vía Crucis parroquial por las calles aledañas a la iglesia de Valvanera, que desde el año siguiente se viene celebrando en la tarde del Jueves Santo, después de los actos litúrgicos celebrados en dicha parroquia.

En 1999, con motivo del 90 aniversario de su salida en procesión el Viernes Santo, se procedió a la restauración tanto de la imagen como de la peana.

Desde el año 2000 se incorpora para el Vía Crucis procesional un nuevo paso, llamado Cristo de la Reconciliación, que es una talla en madera del año 1.960, que durante el año se encuentra en la capilla penitencial de la parroquia de Valvanera.

En el año 2004 la cofradía adquirió unas andas, que datan de finales del siglo XVIII, para portar la imagen de Nuestra Señora de La Piedad, además de una Cruz Guía y unos faroles en plata repujada.

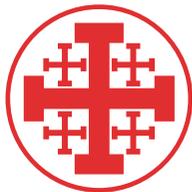
En el año 2014 y para celebrar el 25 aniversario de la cofradía se realizaron diversos actos conmemorativos, destacando un concierto de la Orquesta de Plectro del Conservatorio profesional de Música de La Rioja y varias exposiciones.

La cofradía realiza diversos actos a lo largo del año, entre los que cabe destacar la Misa en recuerdo de los cofrades fallecidos, la participación en la procesión del Domingo de Ramos por las calles adyacentes a la parroquia de Valvanera, el Vía Crucis procesional del Jueves Santo, la peregrinación al monasterio de Valvanera el segundo domingo de Mayo, la comida de confraternización de cofrades, o el pincho solidario a favor de Cáritas parroquial.



75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño



Cofradía del Santo Sepulcro

Fundación: 1959 **Sede Canónica:** Concatedral de Santa María de la Redonda
Procesiona: Viernes Santo.

DIOLO Y DOTOLO ...

“Diolo y dotolo el Capitán Don Gabriel de Unsain, Regidor perpetuo de esta ciudad y familiar del Santo Oficio de la Inquisición. Año 1694”. Aunque este es el comienzo y el inicio de nuestra Historia, ésta vez no van por ahí los tiros. La Historia también la hemos hecho los hombres y mujeres que pertenecen o han pertenecido a la Cofradía del Santo Sepulcro. Y a todos ellos van dedicadas estas líneas.

Allá por el año 1959, Rafael Rodríguez Ascacibar, los hermanos Sánchez, Santiago Andrés y otros “devotos” del Santo Sepulcro fundan, dentro del seno de la Hermandad de la Pasión y el Santo Entierro, la Cofradía del Santo Sepulcro de Logroño.

El año 1970 la Cofradía estrena hábito propio, diseño del hermano David Moreno. La pena es que dicho año llovió y no se salió en procesión. La uniformidad siempre ha sido estricta en nuestra Cofradía, salvo unas famosas “John Smith” rojas.

Amado, Rafael “el muerto”, su hijo Rafa, Amadito, Ángel Infante, Paco Galán, José M^a Rodríguez, Victoriano Aldonza, Arturo Lapeña, José Blanco, Silviano Arechinolaza, Juan Antonio López, Eugenio Villar, Carlos Martínez-Zaporta, y más recientemente mi querido Juanan, ya no están con nosotros en cuerpo, pero su alma, su recuerdo, siempre estarán presentes.

La Historia son recuerdos, y estos no dejan de venir a mi cabeza. Las mañanas de Viernes Santo cuando se llevaban las andas a hombros a la Redonda, se montaba el paso y después de la procesión se volvían a llevar a hombros a la Plaza de Toros. Tres procesiones en un solo día!!!

El Miércoles Santo, que algunos nos jugábamos las clases y otros salían un rato de sus trabajos para asistir a la limpieza y veneración de nuestro Cristo. Las cenas de la Cofradía en lunes de Pascua que luego pasaron a ser en viernes o sábado, los almuerzos de Jueves Santo para coger “fuerzas” para la procesión del Viernes Santo. Los montajes del paso, en los que siempre pasa “algo”, una pieza que no encaja, otra que se rompe, luces que no lucen, ... cosas de última hora. Madrugones o trasnochadas para hacer nuestra alfombra del Corpus. Horas y horas tiñendo serrín para que luciera vistosa en la procesión, pero que unas veces la misma procesión, otras la lluvia y hasta la muerte han acabado arrasándola. Misas, Capítulos Generales, Convivencias, ...

Lo ortodoxo y lo heterodoxo, lo mundano y lo propio de una Cofradía, en definitiva, la vida y la muerte configuran nuestra historia. Portamos en nuestros hombros y en nuestros corazones a Cristo muerto, con la alegría que nos dio su vida y la esperanza que nos da su Resurrección.

Y todo ello, regado con respeto. Con el que nos caracteriza a los hombres y mujeres de nuestra Cofradía, el que es y debe ser ejemplo en todas y cada una de las procesiones en las que participamos desde hace 320 años, el que es y debe ser ejemplo en nuestras vidas. La Cofradía del Santo Sepulcro es Historia de la ciudad de Logroño, pero no se nos olvide que la Historia la hacemos las personas, y esta Historia la hemos hecho los Cofrades del Santo Sepulcro.



75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño



Cofradía de Ntra. Sra. la Virgen de la Soledad

Fundación: 1965 **Sede Canónica:** Concatedral de Santa María de la Redonda
Procesiona: Miércoles y Viernes Santo.

El Manto de la Virgen de la Soledad, de 4 por 5 metros, fue bordado en oro por las Adoratrices de Logroño con ayuda de muchas niñas logroñesas. Es de terciopelo negro de Lyon y su coste fue sufragado por el pueblo de Logroño en suscripción popular convocada en el año 1945. Bajo los adornos del Manto se cosieron por las bordadoras pequeños papeles con peticiones y oraciones a la Virgen.

Su diseño es de don Francisco Javier Rodríguez Garrido (1905 - 1954). Estudió Bellas Artes en la Escuela de San Fernando donde coincidió con Salvador Dalí. Cuñado del arquitecto logroñés Agapito del Valle, fue Catedrático de Dibujo del Instituto Sagasta.

Fue un importante pintor de retratos oficiales y para particulares; autor del primer logotipo del Instituto de Estudios Riojanos y de muchas obras murales: la "Adoración al Santísimo Sacramento" de la Iglesia de las Madres Adoratrices, murales para el Hotel París o los desaparecidos Café Los Leones y Cinema Diana, o el Luneto de San Isidro de la Iglesia de Nestares

El nuevo Manto es estrenado finalmente el 6 de marzo de 1949, siendo uno de los acontecimientos del año en la ciudad de Logroño.

El Manto se guarda en un gran arcón de madera que contiene en su interior un rodillo gigante que permite su custodia enrollado y sin doblar. Ha recibido dos restauraciones menores. Una por las Adoratrices de Madrid en el año 1990, y otra en el año 2009 por las monjas clarisas de Castil de Lences (Burgos).

Sin embargo, tras más de 65 años de uso el Manto presenta preocupantes indicios de deterioro en su estructura, por el deterioro del terciopelo de soporte. Además del deterioro producido por la manipulación de una gran pieza de tela que hay que transportar y mover en muchas ocasiones doblada, las inclemencias meteorológicas que acompañan a veces a la Semana Santa han provocado que se mojara en diversas ocasiones, algunas de ellas en puntos del recorrido procesional donde era difícil guarecer el Paso.

Una característica diferencial del Manto de la Soledad es que su bordado está realizado directamente encima del terciopelo, en vez de en cartones que luego se "cosen" al soporte. Esto añade un mérito y valor inigualables a esta pieza artística y religiosa, pero hace que el proceso de "traspaso" de los bordados existentes a un nuevo terciopelo sea aún más laborioso y su coste se dispare. Hoy por hoy, este proceso es inasumible para la Cofradía de la Soledad por sus propios medios.

El próximo 7 de marzo de 2015 se cumplirán 50 años de la fundación de nuestra Cofradía. Con motivo de la exposición conmemorativa de esta efeméride, se pone a disposición de todos los riojanos la posibilidad única de acercarse a contemplar y admirar, con todos sus detalles a la vista, el Manto de la Virgen de la Soledad, una de las piezas más reseñables y reconocidas de nuestra Semana Santa, y así dar a conocer y contribuir a mantener el legado de nuestros padres para las futuras generaciones de logroñeses.



75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

CONCURSO DEL CARTEL ANUNCIADOR DE LA SEMANA SANTA 2016

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño

Con motivo de la Semana Santa 2016, la Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño (www.hermandadcofradiasdelogroño.com) convoca un concurso de fotografía y pintura para elegir el que será cartel anunciador de la Semana Santa de Logroño 2016.

Bases:

- 1) El cartel se basará exclusivamente en una fotografía o composición (fotografía, montaje, dibujo ó pintura), de temática libre, que recoja un momento o detalle de la Semana Santa de Logroño.
- 2) Podrá participar cualquier autor, sea persona física o jurídica, presentando un máximo de 5 obras inéditas en formato PDF, no admitiéndose en soporte físico. La obra podrá ser en blanco y negro o color, obligatoriamente en vertical y con un tamaño no inferior a 40x60 centímetros y una resolución mínima de 300 píxeles por pulgada.
- 3) Los participantes en el concurso responderán personalmente de la legítima titularidad y originalidad de la obra y los términos a que se refiere el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual garantizando, por la sola participación en este concurso, dicha titularidad así como el carácter original e inédito de la obra.
- 4) Las obras a concurso se deberán entregar personalmente en el domicilio de la Hermandad, Calle Portales nº 14, Logroño 26001. El plazo de presentación de las obras concluye el 30 DE JUNIO DE 2015. Junto a la obra se entregará un sobre cerrado con el título de la fotografía/composición escrito por fuera, y dentro, los datos personales del autor (nombre, apellidos, N.I.F, dirección, correo electrónico y teléfono de contacto). Para una correcta identificación, el título figurará también en el nombre del archivo de soporte informático.
- 5) La obra ganadora será elegida por un Jurado designado por la Junta de Gobierno de la Hermandad, en reunión ordinaria a celebrar antes de finalizar el presente año 2015. Posteriormente, el ganador entregará el archivo original en formato de edición abierto (Freehand, Illustrator, Photoshop, Corel Draw, ...) quedando al libre criterio de la Junta de Gobierno de la Hermandad la composición y diseño del conjunto del cartel definitivo, la inclusión de escudos, nombre del autor, logotipos, textos o identificativos que se determinen en su momento.
- 6) Se establece un único premio de 300 Euros, para el ganador del concurso. El Jurado, a la vista de las obras presentadas, se reserva el derecho a declarar desierto el concurso.
- 7) La obra premiada pasará a formar parte del archivo de la Hermandad, será publicada en la página Web de la Hermandad y podrá ser empleada en las publicaciones de ésta.
- 8) La Junta de la Hermandad se reserva a perpetuidad el derecho de la publicación de los originales premiados. De igual forma, se reserva el derecho de exponer los originales presentados durante el año siguiente a su presentación. Los autores que así lo consideren oportuno harán constar su autorización para que la Hermandad haga uso de sus originales en sus publicaciones, mencionando siempre la autoría de la imagen. La Hermandad no devolverá los soportes de presentación de las obras originales. Los soportes de aquellos originales cuyos autores no autoricen su publicación a la Hermandad o las obras originales serán destruidos.
- 9) La presentación del cartel, así como la entrega del premio al ganador tendrá lugar durante un acto a celebrar dentro de la Cuaresma del año 2016.
- 10) La participación en este concurso implica la aceptación de las presentes Bases y de las decisiones e interpretación de la Junta de la Hermandad y del Jurado por ella designado que serán inapelables.

Clase A Clase B Clase C

La mejor "Clase" en alquiler de vehículos

Auto Oja **Rent**
902 350 700

Clase E Clase S Clase V / Vito Sprinter / Citan

Mercedes-Benz
Auto Oja, S.A.
Concesionario Oficial Mercedes-Benz

Avenida de Madrid, 3
28140 Lardero, La Rioja
Telf. 941 287 636 - Fax. 941 211 163

C/ Rámona/n
Polígono Industrial Norte - 26500 Calatorrada, La Rioja
Telf. 941 152 779 - Fax. 941 148 899



75 1940 - 2015
ANIVERSARIO

Hermandad de Cofradías de la Pasión de la Ciudad de Logroño



LO
GR
ÑO



Una experiencia vital
www.logroño.es



**Ayuntamiento
de Logroño**